

TEORIA DA ARTE

Jan Mukarůvský
**ESCRITOS SOBRE ESTÉTICA
E SEMIÓTICA DA ARTE**



EDITORIAL ESTAMPA

ÍNDICE

Secção I — <i>Estética geral</i>	9
1. A arte como facto semiológico (1934)	11
2. Função, norma e valor estético como factos sociais (1936)	19
3. A posição da função estética entre as demais (1942)	45
4. As tarefas da estética geral (anos quarenta)	113
5. O significado da estética (1942)	119
6. Sobre o estruturalismo (1946)	135
Secção II — <i>Teoria da arte</i>	149
7. O problema das funções na arquitectura (1937)	151
8. A obra poética como conjunto de valores (1932)	169
9. Dois estudos sobre a denominação poética (1938, 1946) ...	177
9.1. A denominação poética e a função estética da língua	177
9.2. Sobre a semântica da imagem poética	185
10. Em volta da estética do cinema (1933)	195
11. O tempo no cinema (segunda metade dos anos trinta)	209
12. A linguagem de palco no teatro de vanguarda (1937)	219
13. A arte (1943)	223
14. As artes plásticas (1944)	251
15. O indivíduo e a arte (1937)	267
16. A personalidade do artista (1944)	273
17. O homem no mundo das funções (1946)	291
18. A arte e a concepção do mundo (1947)	303
Apêndice: Linguagem-padrão e linguagem poética (1932)	319
Bibliografia	343