

MOVIMENTOS DE ARTE CONTEMPORÂNEA

# MODERNISMO

CHARLES HARRISON



<b>I</b>		
<b>0 QUE É o MODERNISMO?</b>		6
<b>2</b>		
<b>A TRADIÇÃO MODERNISTA</b>		16
<b>3</b>		
<b>AUTOCONSCIÊNCIA E CEPTICISMO</b>		22
<b>4</b>		
<b>EFEITOS E SENSações</b>		30
<b>5</b>		
<b>FORMAS SIGNIFICATIVAS</b>		40
<b>6</b>		
<b>O PRIMITIVO E O PURO</b>		45
<b>7</b>		
<b>UM ESTILO BIDIMENSIONAL</b>		53
<b>8</b>		
<b>MODERNISMO E REALISMO REVISTADOS</b>		62
<b>9</b>		
<b>ESCULTURA, EXCLUSIVIDADE E PÓS-MODERNO</b>		68
Bibliografia Seleccionada		76
Créditos Fotográficos		78
Créditos das Ilustrações		78
Índice Remissivo		79