

ÍNDICE

I . CULTURA MEDIEVAL: A IMPOSSIBILIDADE DA SÍNTESE.	3
II. AS ÁREAS CULTURAIS. . . .	
1. Os dados da geografia humana.	7
2. O Norte cristão e rural.	11
3. O Sul moçárabe e urbano.	26
4. O processo de aculturação.	34
III. FISIONOMIA CULTURAL DOS GRUPOS SOCIAIS.	41
1. A nobreza.	42
2. O clero.	45
3. Cultura popular.	49
IV. AS GRANDES ÉPOCAS CULTURAIS. . . .	51
1. A juventude cultural dos séculos XII e XIII	53
2. As angústias do século XIV	55

