

Rosie Dickins e Mari Griffith

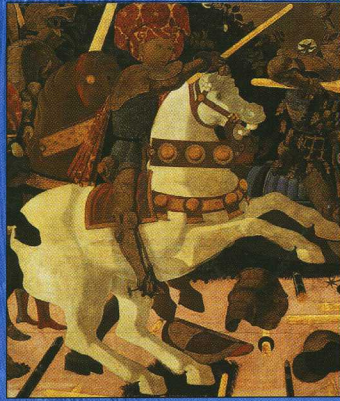
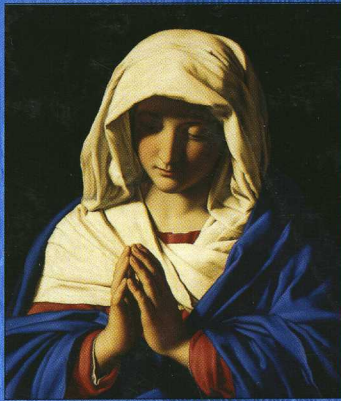
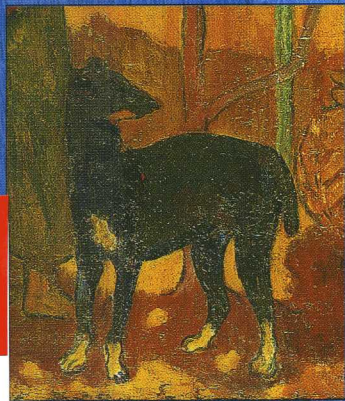
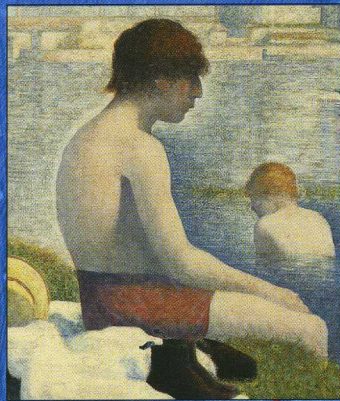
# INTRODUÇÃO

À

# ARTE

COM LIGAÇÕES NA INTERNET

Em parceria com The National Gallery, Londres



EDITORIAL  ESTAMPA

# Índice

## Introdução

O que é a arte?	6
Olhar para um quadro	8
Realidade e ficção	10
Rostos familiares	12
Composição da cena	14
A arte da ilusão	16

## A arte antiga e medieval

Antes de 1400

Arte e magia	20
Arte clássica	22
Padrões e monstros	24
Santos e pecadores	26
<i>Díptico Wilton</i>	28
Arte e oração	30
Prazeres cortesãos	32

## O Renascimento

De 1400 a 1600

Tornado realidade	36
Nascido de novo	38
Retratos renascentistas	40
<i>O Casal Arnolfini</i>	42
Um novo olhar	44
Contar histórias	46
<i>Vénus e Marte</i>	48
Cenas ao ar livre	50

## O Barroco e o Rococó

De 1600 a 1800

Arte dramática	54
<i>A Ceia em Emaús</i>	56
Guerras da religião	58
Digno de um rei	60
<i>Paz e Guerra</i>	62
A cidade e o campo	64
O quotidiano	66
Fazer arranjos	68
Voos da imaginação	70
Alta sociedade	72
Instantâneos de férias	74

## A Revolução

De 1800 a 1900

Fazendo história	78
Sol e tempestade	80
Sonhos e lendas	82
Vida na cidade	84
<i>Chuva, Vapor e Velocidade</i>	86
Grandes cenas ao ar livre	88
<i>Banhistas em Asnières</i>	90
Ideias coloridas	92
Longe de tudo	94
Abrir a janela	96

## O mundo moderno

De 1900 à actualidade

Novas perspectivas	100
Arte e emoção	102
Menos é mais	104
Arte fantástica	106
Guerra e propaganda	108
<i>Guernica</i>	110
<i>Pop e performance</i>	112
A arte contemporânea	114

## Nos bastidores

Os materiais dos artistas	118
Segredos do ofício	120
A preservação dos quadros	122
As falsificações	124
Cronologia	126
Artistas - vida e obra	128
Glossário	134
Factos surpreendentes	138
Ligações na Internet	139
Índice remissivo	140

Nestas páginas, pormenor de *Tigre numa Tempestade Tropical – Surpreendido!* (1891) de Henri Rousseau. O quadro integral está reproduzido na pág. 95.

### Ligações à Internet

Deve ter-se em atenção as caixas de referência à Internet que surgem ao longo deste livro. Remetem para sítios onde se poderá encontrar mais informações sobre arte, artistas e obras. Para obter as ligações a esses sítios, deve visitar-se o **Usborne Quicklinks Website**, em [www.usborne-quicklinks.com](http://www.usborne-quicklinks.com), e escrever as palavras-chaves: *introduction to art*.

O principal sítio referido neste livro é regularmente revisto, assim como as ligações em **Usborne Quicklinks** são actualizadas. No entanto, o conteúdo de uma ligação poderá sofrer alterações em qualquer altura, de modo que a editora Usborne Publishings é responsável apenas pelas informações prestadas no seu próprio sítio. Por favor, seguir as normas de segurança na Internet, indicadas na página 139.