

## ÍNDICE

Nota do autor .....	7
1. — As ordens vitruvianas e a sua interpretação do século XVI ao século XVIII .....	11
1. As ordens e a tradição antiga .....	11
2. A nova interpretação cristã e social das ordens a partir de Bramante .....	17
3. A arquitectura como imitadora da natureza .....	21
4. As colunas como vocábulos de uma linguagem arquitectónica .....	24
5. Sobreposição e ordem colossal .....	30
2. — As três ordens clássicas como «modos» da arquitectura vitruviana .....	45
1. A ordem dórica .....	45
2. A ordem jónica .....	68
3. A ordem coríntia .....	81
3. — Arquitectura vitruviana e história da arte .....	95
1. Problemática do classicismo na história da arquitectura moderna .....	95
2. O declínio do vitruvianismo no século XVIII .....	97
Notas do tradutor .....	110
Índices	
Índice onomástico .....	115