

## ÍNDICE

NOTA PRÉVIA .....	11
AGRADECIMENTOS .....	13
SIGLAS .....	14
INTRODUÇÃO .....	15
I. NACIONALISMO PORTUGUÊS: A PAZ NA GUERRA .....	17
1. O atemporal Estado Novo .....	18
2. O Chefe: contornos de um auto-retrato .....	24
3. Propaganda, um conceito moderno .....	27
4. A produção da verdade e a repressão .....	33
5. Estruturação jurídico-institucional do campo cultural ...	39
II. INSTRUMENTOS E AGENTES DA DOMINAÇÃO .....	53
1. A hierarquização institucional .....	54
2. A invocação da tradição .....	65
3. Inquilinos novos .....	101

III. CONSAGRAR E CONVERTER .....	123
1. O campo literário de poder .....	128
2. O campo artístico de poder .....	152
IV. REPRESSÃO E CONCORRÊNCIA.....	197
1. A centralização da vigilância .....	197
2. A reversibilidade das relações de poder.....	212
NOTA FINAL.....	231
FONTES E BIBLIOGRAFIA .....	235
ANEXO – Sinopse da legislação com incidência cultural no Estado Novo (1926-1956).....	247