

---

**O BARROCO NA GALIZA** 11

---

ALBERTO RUIZ DE SAMANIEGO

---

**PINTURA, TALHA E ESCULTURA  
(SÉCULOS XVII E XVIII) NO NORTE DE  
PORTUGAL** 41

---

NATÁLIA MARINHO FERREIRA-ALVES

---

**DO PERFIL NEOCLÁSSICO À  
MODERNIDADE**

---

FERNANDO MARTÍNEZ VILANOVA

---

Introdução 72

---

A Pintura 75

---

A Escultura 101

---

**NEOCLASSICISMO E ROMANTISMO NO  
NORTE DE PORTUGAL**

---

ANTÓNIO MANUEL VILARINHO MOURATO

---

Neoclassicismo 108

---

Romantismo 130

---

**SÉCULO XX NA GALIZA**

---

JUAN FERNANDO DE LAIGLESIA

---

Olhar versátil, imagens mutáveis 144

---

“Do Celta é a vitória”: Sotomayor,  
Castelao e Asorey 146

---

Os Novos, o redondo e o fluído 153

---

A saudade, o abstracto e  
os novos horizontes 161

---

**SÉCULO XX NO NORTE DE PORTUGAL**

---

MARIA LEONOR BARBOSA SOARES

---

Trajectos da pintura e da escultura  
portuguesas no século XX 179

---

Na viragem do século 179

---

Nos trilhos do Modernismo 180

---

Tensões e algumas rupturas.  
Os anos 40 e 50 186

---

Referências e interferências europeias e  
americanas. Os anos 60 e 70 192

---

Interacções temporais e eclectismos  
formais. Os anos 80 e 90 200