

# ÍNDICE

Prefácio III: O sistema filosófico-cultural em Verney .....	VII
---	-----

## VERDADEIRO MÉTODO DE ESTUDAR

### CARTA OITAVA

#### INTRODUÇÃO AO CONJUNTO DAS CARTAS SOBRE ASSUNTOS FILOSÓFICOS: A) FILOSOFIA ESCOLÁSTICA E FILOSOFIA MODERNA:

<i>a) Estado dos Estudos Filosóficos em Portugal</i>	1
<i>b) Os vários aspectos da resistência à Filosofia Moderna .....</i>	8
<i>c) O desconhecimento da Filosofia Moderna exemplificado com Descartes.....</i>	11
<i>d) O preconceito da inferioridade cultural do estrangeiro .....</i>	16
<i>e) A História da Filosofia como argumento ...</i>	19

#### CONTINUAÇÃO DA INTRODUÇÃO AO CONJUNTO DAS CARTAS FILOSÓFICAS: B) ESBOÇO DUMA HISTÓRIA DA FILOSOFIA:

<i>a) As Seitas da Filosofia Grega .....</i>	21
<i>b) Da Filosofia Grega à Filosofia Moderna .....</i>	25
<i>c) Origens e desenvolvimento da Filosofia Moderna .....</i>	30
<i>d) Conclusões a tirar da História da Filosofia...</i>	36

## I—INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA LÓGICA:

a) <i>Ideia e História da Lógica</i> .....	38
b) <i>Crítica da Lógica usual</i> :— 1. <i>Proemiais</i> ; <i>Universais, Predicamentos e Sinais.</i> — 2. <i>Termos, Proposições e Silogismos</i> .....	41
c) <i>Discussão especial sobre o valor do Silogismo</i> .....	54
d) <i>Sobre a impossibilidade de aplicar o Silogismo ao Discurso</i> .....	66
e) <i>Concessões que é possível fazer ao Silogismo ; conclusões sobre a Lógica usual</i> .....	69
f) <i>Conclusão da Ideia da Lógica : Lógica e Autoridade ; Evidência, Clareza e Verdade ; Verdade, Razão e Experiência</i> .....	75

## II—PLANO DUMA LÓGICA MODERNA:

a) <i>A Verdade e o Erro</i> .....	79
b) <i>A Teoria das Ideias</i> : — 1. <i>Origem das Ideias ; Ideias simples e compostas.</i> — 2. <i>Os Modos.</i> — 3. <i>As Substâncias.</i> — 4. <i>As Relações.</i> — 5. <i>Classificação das Ideias quanto à compreensão, à origem, à perfeição e à extensão ; As Ideias universais</i> ...	82
c) <i>A Teoria das Vozes ou Sinais ; a Palavra e o Pensamento</i> .....	95
d) <i>A Teoria do Juízo</i> : — 1. <i>Divisão fundamental dos Juízos.</i> — 2. <i>Outras divisões</i> .....	97
e) <i>A Teoria do Raciocínio ou Discurso</i> : — 1. <i>O Discurso.</i> — 2. <i>As Causas do Erro.</i> — 3. <i>A ideia de Método ; os métodos analítico e sintético</i> .....	101

## III—OBSERVAÇÕES FINAIS:

a) <i>Sobre o método na disputa pública</i> .....	107
b) <i>Sobre a utilidade da Lógica</i> .....	108
c) <i>Sobre a bibliografia conveniente</i> .....	109

## CARTA NONA

### I—INTRODUÇÃO A ANÁLISE DA METAFÍSICA:

- a) *Considerações sobre a matéria da carta anterior* ..... 113
- b) *Crítica da moderna distinção entre Metafísica Intencional e Metafísica Real. — Redução destas à Lógica e à Física* ..... 115

### II—DA ILEGITIMIDADE DA METAFÍSICA COMO DISCIPLINA INDEPENDENTE:

- a) *Do estudo dos Universais: — 1. Os Universais em comum. — 2. Os Universais in specie* ..... 123
- b) *Do estudo do Ente e suas divisões: — 1. O Ente em comum. — 2. Ente Real e Ente da Razão. — 3. Positivo e Negativo. — 4. Divino e Criado. — 5. Espírito e Corpo. — 6. Substância e Acidente* ..... 128
- c) *Do estudo dos Predicamentos do Ente: — 1. O Predicamento em comum. — 2. O Predicamento da Substância. — 3. Nota sobre o Tratado da Subsistência. — 4. Os demais Predicamentos* ..... 145
- d) *Do estudo das Causas do Ente e suas divisões: — 1. As Causas em comum. — 2. As Causas material e formal. — 3. As Causas final e exemplar. — 4. A Causa eficiente* ..... 152
- e) *Conclusão* ..... 155

### III—APÊNDICE: SOBRE O VALOR DA OBRA DO P. FEIJÓO:

- a) *Juízo global do Teatro Crítico* ..... 158
- b) *Valor dos Discursos sobre preconceitos e superstições* ..... 161
- c) *Valor dos Discursos sobre matéria filosófica. Os seus Paradoxos físicos e matemáticos...* ..... 164
- d) *Conclusão* ..... 165

## CARTA DÉCIMA

### I—INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA FÍSICA:

- a) *Física Escolástica e Forma Aristotélica*: —  
1. *Natureza das questões da Física Escolástica.* — 2. *O conceito escolástico da Forma em face dos textos de Aristóteles, S. Tomás e Cícero.* — 3. *O conceito escolástico da Forma em face das definições da Igreja* ..... 167
- b) *Física Escolástica e Experiência*: — 1. *Como a Escolástica utiliza a Experiência.* — 2. *Exemplos: o caso do Vácuo; a circulação do sangue.* — 3. *Improcedência duma tal Física* ..... 179
- c) *Física Escolástica e Autoridade*: — 1. *O preconceito da Autoridade.* — 2. *Limites dos conhecimentos dos Antigos.* — 3. *Vastidão e aprofundamento dos conhecimentos dos Modernos* ..... 192
- d) *Da Física Escolástica à Física Moderna*: —  
1. *Obscuridade e clareza.* — 2. *As duas espécies de Física Moderna: a corrente hipotética e a corrente experimental.* —  
3. *Física sem sistema* ..... 197

### II—PLANO DOS ESTUDOS AUXILIARES DA FÍSICA:

- a) *Ideia de Física e de Corpo* ..... 207
- b) *Geometria e Aritmética. — Bibliografia* ..... 208
- c) *História das Experiências. — Bibliografia* ..... 223
- d) *Conhecimento do Francês e do Italiano* ..... 228

### III — PLANO DOS ESTUDOS DA FÍSICA DO CORPO:

- a) *Os princípios universais: a Matéria. — Propriedades da Matéria. — Constituição dos Corpos* ..... 233

b) <i>Estudo do Mundo em geral: Sistema do Mundo. — Os Astros. — A Terra .....</i>	236
c) <i>Os três Reinos da Natureza. — Estudo particular do Homem .....</i>	237

#### IV — PLANO DOS ESTUDOS DA FÍSICA DO ESPÍRITO:

a) <i>A Alma: — Existência da Alma. — Espiritualidade da Alma. — Liberdade da Alma. — Relações de Alma e Corpo ....</i>	238
b) <i>Desnecessidade do Tratado dos Anjos .....</i>	242
c) <i>Deus: — Existência de Deus. — A Providência. — Os demais atributos .....</i>	244

#### V — NORMAS PARA O ENSINO DA FÍSICA:

a) <i>Distribuição dos estudos auxiliares da Física pelo tempo do Curso Filosófico .....</i>	246
b) <i>Didáctica aconselhável para estes estudos auxiliares .....</i>	248
c) <i>Conselhos para o ensino da Física propriamente dita .....</i>	250
d) <i>Conclusão .....</i>	251

### CARTA UNDÉCIMA

#### I — INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA ÉTICA: A) DA IMPORTÂNCIA DESTE ESTUDO:

a) <i>Ideia e História da Ética. — Ética e especulação. — Utilidade da Ética .....</i>	253
b) <i>Integração da Ética na Filosofia .....</i>	257
c) <i>A Ética como propedêutica da Jurisprudência e da Teologia Moral .....</i>	260
d) <i>A Ética na vida particular e civil. — O conceito de Virtude .....</i>	264

## II — CONTINUAÇÃO DA INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA ÉTICA: B) DIGRESSÃO SOBRE A NOBREZA:

- a) *Origem da Nobreza. — Nobreza e Virtude. — Nobreza natural e Nobreza hereditária. — Nobreza e nascimento humilde. — Conceito defeituoso de Nobreza.....* 266
- b) *Conceito de Nobreza na Antiguidade. — Assírios, Persianos e Egípcios. — Gregos e Romanos .....* 272
- c) *Sentido da palavra sangue. — Nobreza e Educação. — Nobreza e Cultura. — Nobreza e Simplicidade. — Louvor de alguns Príncipes modernos .....* 274

## III — PLANO DUMA ÉTICA MODERNA:

- a) *Divisões da Ética .....* 286
- b) *Ética geral : o Sumo Bem, os Meios, a Lei, a Virtude .....* 287
- c) *Ética particular : — Deveres do Homem. — Deveres do Cidadão .....* 291

## IV — CONSIDERAÇÕES FINAIS E BIBLIOGRAFIA:

- a) *Defeitos dos Tradadistas .....* 293
- b) *Autores apreciáveis .....* 294
- c) *Autores pouco recomendáveis .....* 296
- d) *Conclusão .....* 298

NOTA A ESTE ÍNDICE — Lembramos que os índices desta edição não pertencem ao Verd. Método, que os não apresenta, mas sim correspondem às rubricas que introduzimos no texto seguido das edições primitivas, e são de nossa inteira responsabilidade.