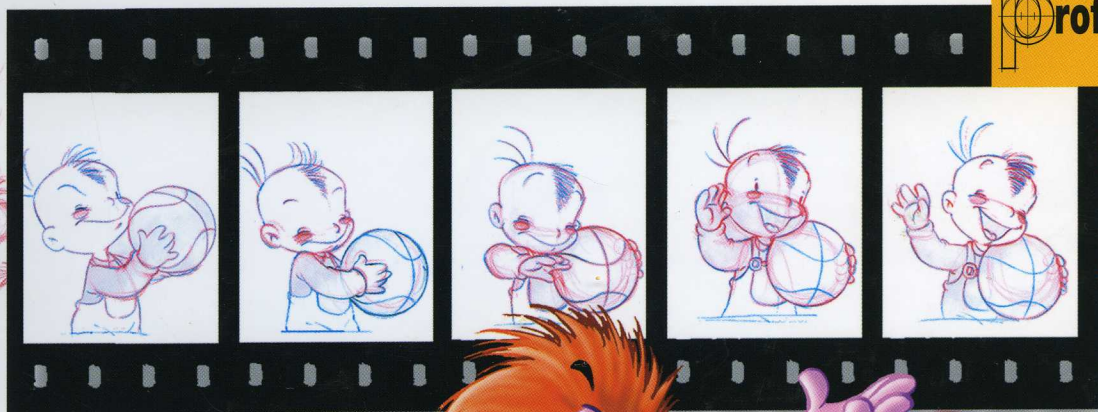
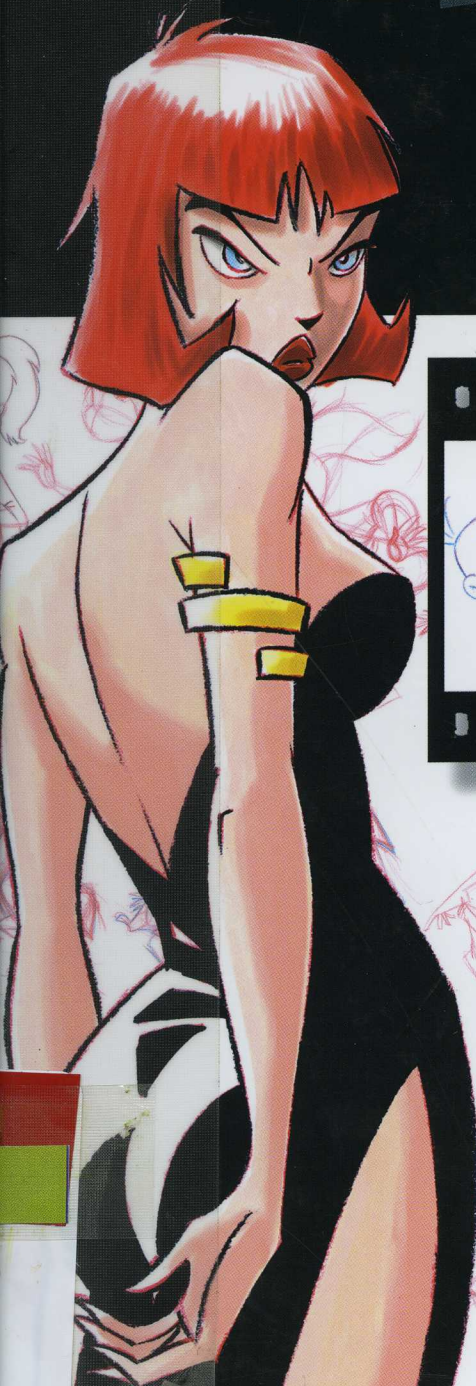


O Desenho Animado

Sergi Cámara

AULA
DE
DESENHO
Profissio



EDITORIAL  ESTAMPA

Apresentação, 6

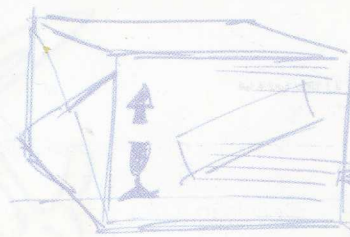
Breve história e cronologia, 8

O ESTÚDIO E OS MATERIAIS, 14

Organização do estúdio, 16

Os materiais necessários, 18

Índice



sc: 27.



O STORYBOARD, 24

A composição cénica, 26

Os formatos para cinema e televisão, 28
Algumas formas de compor uma cena, 30

A planificação cena por cena, 36

Tipos de planos conforme o ângulo de corte, 38
Tipos de planos conforme o enquadramento, 42
Os movimentos da câmara, 44

A realização do storyboard, 48

Em busca da escolha correcta de um plano, 50
Indicações básicas, 52
Estilos de acabamento, 54



CRIAÇÃO E CONSTRUÇÃO DE PERSONAGENS, 58

Fabricar os actores a partir de um guião escrito, 60
Construir a partir de formas geométricas simples, 62
A pose da personagem. Definição através da forma, 66
A tipologia básica dos nossos actores, 72
A linguagem corporal. A expressão não-verbal, 80
As folhas-modelo (*model-sheets*), 84



O LAYOUT, 88

Elementos que compõem o *layout*, 90
O *layout* de câmara, 92
O *layout* de fundo, 94
O *layout* de animação, 96



A ANIMAÇÃO, 98

Dar vida a figuras inanimadas, 100

O desenho do natural e o *caderno de esboços*, 102
A carta de rotação. Do papel à câmara, 106
O trabalho do animador. A animação, 110
Verificação da animação pré-visualizando os desenhos, 114
Os desenhos-base. A essência da acção, 116
Os métodos de animação, 118
As leis da animação, 122
Os efeitos na animação, 124
A acção. Antecipação, acção, reacção e recuperação, 128
O *take*. Expressividade na acção, 132
A acção principal, o motor essencial, 136
A acção secundária, 138
Os arcos. Cadência no movimento, 142
O *timing*. Ritmo em animação, 144
O diálogo em animação, 152

O acabamento da animação, 156

O assistente de animação, 158
O intervalista de animação, 160

O andar. Deslocação e carácter, 164

Características do andar, 166
A personalidade pelo modo de andar, 170



A ARTE FINAL, 176

Os fundos. Onde decorre a acção, 178
O trabalho do computador, 184

Glossário, 186

Bibliografia e agradecimentos, 191