

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUÇÃO	11
— CINEMA E ANTROPOLOGIA	19
● O filme etnográfico	19
● O ponto de vista etnográfico e as responsabilidades do cinema africano	34
II — PARA ALÉM DO FILME ETNOGRÁFICO	47
● Que antropologia de e para os países novos?	47
● Para um encontro de práticas	58
III — O CASO EM SITUAÇÃO ..	67
● Da tradição oral à cópia <i>standard</i> . A experiência de <i>Nelisita</i>	67
● O filme e o seu objecto	68
● A construção do filme	73
● A realização do filme ...	75
● Os termos possíveis de um equilíbrio dinâmico nas condições de Angola	84
CONCLUSÃO	89
REFERÊNCIAS ..	91