

ÍNDICE

Nota prévia	5
1. INTRODUÇÃO	7
1.1. De onde vimos e para onde vamos. Uma problemática de todos os tempos	7
1.2. A historiografia de hoje perante a historiografia de ontem	12
1.3. O problema da cientificação da história	29
2. A HISTORIOGRAFIA ANTIGA	31
2.1. Cosmogonias e mitografias	31
2.2. A historiografia judaica	37
2.3. A historiografia grega	44
2.4. A historiografia romana	49
2.5. A historiografia cristã antiga	57
3. A HISTORIOGRAFIA CRISTÃ MEDIEVAL	86
4. A HISTORIOGRAFIA DO SÉCULO XIV	101
4.1. O contexto histórico do século XIV	101
4.2. Evolução da historiografia tridentista: da historiografia palaciana à historiografia burguesa	104
5. A HISTORIOGRAFIA DURANTE OS SÉCULOS XV E XVI ...	106
5.1. O contexto histórico dos séculos XV e XVI	106
5.2. Evolução da historiografia quatrocentista	114
5.3. Evolução da historiografia quinhentista	123
6. A HISTORIOGRAFIA DO SÉCULO XVII	133
6.1. O contexto histórico do século XVII	133
6.2. Evolução da historiografia seiscentista: a razão burguesa e o aparecimento da crítica histórica	114
7. A HISTORIOGRAFIA DO SÉCULO XVIII	154
7.1. O contexto histórico do século XVIII	154
7.2. Evolução da historiografia setecentista	164
8. A HISTORIOGRAFIA DO SÉCULO XIX	168
8.1. O contexto histórico dos fins do século XVIII e da primeira metade do século XIX	168
8.2. Raízes históricas das ideologias românticas	176
8.3. O romantismo conservador	178
8.4. O romantismo liberal	181
8.5. O romantismo socialista	184
8.6. A historiografia romântica	190
9. RAÍZES DAS IDEOLOGIAS CIENTISTAS	201
9.1. O positivismo	202
9.1.1. Contexto social e cultural	202
9.1.2. A doutrina positivista de Comte	204
9.1.3. A historiografia positivista	206
9.1.4. Crítica da historiografia positivista	207

9.2. O socialismo científico	218
9.2.1. Contexto social e cultural	218
9.2.2. O materialismo histórico	221
9.2.3. O materialismo dialéctico	225
9.2.4. A historiografia marxista	227
9.2.4.1. A obra de Marx e Engels	227
9.2.4.2. O bloqueio anti-marxista	230
9.2.4.3. A problemática da historiografia marxista	230
10. A HISTORIOGRAFIA HISTORICISTA	247
10.1. A evolução ideológica do romantismo e a definição de três tendências distintas: positivismo, socialismo científico e historicismo	247
10.2. Negação da história como um todo	249
10.3. Antiprogressismo e antievolucionismo	252
10.4. Do anticientismo ao subjectivismo	255
11. A HISTORIOGRAFIA DO SÉCULO XX	274
11.1. O contexto histórico das novas tendências historiográficas	274
11.2. Progresso das Ciências Sociais. A História no contexto das outras Ciências Sociais	280
11.3. Uma nova tendência historiográfica	282
11.4. A problemática da “História Nova”	285
11.4.1. A “verdade histórica”: uma verdade “absoluta” ou relativa? Objectiva ou subjectiva? Uma ciência ou outra forma específica de conhecimento?	285
11.4.2. Conhecimento daquilo que é singular ou conhecimento daquilo que se repete?	292
11.4.3. Conhecimento do passado pelo passado ou conhecimento do passado em função duma melhor compreensão do presente e da previsão do futuro?	295
11.4.4. Uma história total?	297
11.4.5. Que objecto: os factos? As conjunturas? As estruturas?	299
11.4.6. Que método? Uma revolução metodológica ou apenas a reformulação da metodologia tradicional?	305
11.5. Para um balanço dos resultados da “História Nova”	316
12. NOÇÕES ELEMENTARES ACERCA DA METODOLOGIA DA HISTÓRIA: FONTES HISTÓRICAS, OBJECTO E MÉTODOS	318
12.1. Fontes históricas	318
12.2. O objecto da história	321
12.3. Métodos da história	343
12.3.1. O método crítico (ou crítica da história)	343
12.3.2. A interdisciplinaridade	348
13. NOÇÕES ELEMENTARES DA EPISTEMOLOGIA	351
13.1. As relações entre o sujeito e o objecto do conhecimento. Problema ultrapassado?	351
13.2. O processo histórico e o processo psicológico do conhecimento ...	352
13.3. Evolução da problemática epistemológica acerca da origem, da natureza e do valor do conhecimento	353
BIBLIOGRAFIA	

