

	Pág.
Prefácio	7
Problemas do consumo artístico:	
I parte (Panorama geral)	19
II parte (Dos centros artísticos)	29
III parte (Da crítica de arte)	35
Bissière, ou o Fim da Pintura (Francesa)	43
Do Gesto ao Signo	73
A «Antipintura» e a Ordem	99
Apresentação Mitológica da «Nova Imagística» ...	119
Metamorfose e Metáfora na Arte Contemporânea	155
A Escultura e o Tempo	185
A Pintura Mural Mexicana	217
Notas e nota bibliográfica	243