

	Pág.
INTRODUÇÃO .....	9
I. A SATIRA EM PORTUGUÊS NO <i>CANCIONEIRO DE BAENA</i> .....	13
II. O RISO E A SATIRA NA TROPA .....	17
1— A sátira, a tropa e o povo combatente do Mestre de Avis .....	20
2— A ironia de Nuno Álvares .....	23
3— O resto da tropa .....	26
4— Sátiras à base da literatura arturiana .....	28
5— Tropa de África .....	31
III. O <i>LIVRO DA MONTARIA</i> , O REI D. DUARTE E A <i>VIRTUOSA BENFEITORIA</i> .....	35
1— O «Livro da Montaria» .....	35
2— O «Leal Conselheiro» .....	37
3— O «Livro da Virtuosa Benfeitoria» e o amor sandeu .....	40
4— Sátiras das más desculpas e do mal dar .....	41
5— Sátira do mal pedir e do mal receber .....	42
6— Sátira da má justiça .....	43
7— Sátira da má repartição dos bens e do abandono dos pobres .....	44
8— Sátira dos funcionários públicos e dos maus conselheiros .....	45
9— Sátira dos que impedem a justiça .....	46
10— Sátira dos invejosos .....	47
IV. A SATIRA PETRARQUIANA NO <i>BOOSCO DELEITOSO</i> .....	49

V.	A SÁTIRA NO <i>CANCIONEIRO GERAL</i> ... ..	57
	1 — Sátiras de Garcia de Resende ... ..	59
	2 — Sátira social ... ..	62
	3 — Sátira contra os judeus ... ..	66
	4 — Contra as mulheres ... ..	72
	5 — Pornografia para rir ... ..	73
	6 — Coprologia satírica ... ..	76
	7 — O riso e o vinho ... ..	78
	8 — O riso em torno dos bichos ... ..	82
	9 — Sátiras da vida ridícula ... ..	86
	10 — Paródias do sagrado ... ..	91
	11 — Paródias do profano ... ..	95
VI.	SERMÕES BURLESCOS ... ..	99
VII.	A SÁTIRA DA DANÇA MACABRA ... ..	103
	NOTAS ... ..	109
	BIBLIOGRAFIA ... ..	115