

Nota Introdutória	7
AMADEO DE SOUZA-CARDOSO, O PORTUGUÊS À FORÇA	9
Introdução	11
Cap. I – «O DESDÉM DA MEDIOCRIDADE» (1906-1912)	17
Cap. II – «A NOTÁVEL EVOLUÇÃO» (1913-1914)	49
Cap. III – «A FEBRE DA VIDA MODERNA» (1915-1918)	87
Cap. IV – AMADEO OU A LENDA DA ARTE MODERNA PORTUGUESA	133
Notas	147
Tábua Cronológica e Biobibliográfica	155
ALMADA NEGREIROS, O PORTUGUÊS SEM MESTRE	159
Introdução	161
Cap. I – A FUTILIDADE DAS COISAS	167
Cap. II – «POETA D'ORPHEU, FUTURISTA E TUDO»	187
Cap. III – «LE PORTUGAL PAR COEUR»	221
Cap. IV – «A INVENÇÃO DO DIA CLARO»	241
Cap. V – «NOME DE GUERRA»	277
Cap. VI – «EL UNO, TRAGÉDIA DE LA UNIDAD»	295
Cap. VIII – AS PINTURAS DA NOSSA SOLIDÃO	343
Cap. VIII – «VER E O NÚMERO»	389
Cap. IX – «COMEÇAR»	425
Notas	437
Tábua Cronológica e Biobibliográfica	449