

ÍNDICE

<i>Prefácio</i>	Págs. 5
---------------------------	-----------------

ARTES E OFÍCIOS

<i>Capítulo I — As fiandeiras</i>	II
---------------------------------------------	----

Uma velha lenda	II
Rendas aéreas	13
O trabalho da tecedeira	14
Armadilhas de visco	17
O telefone	20
Geometria da teia	21
Outras teias	23
Teias de contra-pesos	24
Fabricantes de estofos	25
Belvedere de sêda	26
Hábeis artistas, desastradas remendeiras	28
A fábrica de sêda	30

<i>Capítulo II — Caçadoras e pescadoras</i>	33
-------------------------------------------------------	----

Ratoeiras e laços	34
As manhas do Arlequim	39
Aranhas-lóbos	41
A morte do Sabiá	44
Pescadoras e piratas	46
Escafandro de cristal	48
A tenda de prata	50
Aranhas marinhas	51
Como comem as aranhas?	52

<i>Capítulo III — Mineiras e pedreiras</i>	54
------------------------------------------------------	----

A porta maravilhosa	55
Palácios subterrâneos	57
Lícosas, bandidos da charneca	60
O funil infernal	62
Casas suspensas	65

2

OS COSTUMES

<i>Capítulo IV</i> — As núpcias	69
Um pouco de anatomia	69
Nas vésperas do noivado	70
Penélope faz de Ulisses	72
Idílio ao telefone	73
Danças nupciais	75
Casamento de escafandro	79
<i>Capítulo V</i> — Ninhos e ninhadas	81
Cofres preciosos	81
Tomísia, a boa mãe	82
As creches	84
A mãe adoptiva	85
Os filhos da cigana	88
O êxodo dos aranhões	91
<i>Capítulo VI</i> — O veneno	95
Tarântula, tarantismo e «Tarantella»	95
A peçonha das aranhas e a imaginação dos homens	97
A «Viúva Negra», a «Malmignatta» e outras de má reputação	99
<i>Capítulo VII</i> — Os inimigos	102
Ichneumones, devoradores de ninhadas	103
Pompílios, os caçadores	104
Pelópeas, barristas e caçadoras	110

3

O HOMEM E AS ARANHAS

<i>Capítulo VIII</i> — Superstições	115
!Boa sorte! !Má sorte!	115
Previsão do tempo	116
<i>Capítulo IX</i> — Utilidade e domesticação	119
Diligentes auxiliares	119
Consoladoras dos tristes	120
As aranhas na música e na medicina	121