

ÍNDICE

I PARTE

O HOMEM E A OBRA

I — Vida de muitos rumos	13
	98
II — A obra	115
a) — <i>O romancista</i>	133
b) — <i>O novelista e o contista</i>	141
c) — <i>O dramaturgo</i>	150
d) — <i>O ensaísta</i>	169
e) — <i>O poeta</i>	
III — O escritor e a crítica	179
IV — Efemérides	200
V — Bibliografia	
I — Obras de Joaquim Paço d'Arcos	222
II — Edições estrangeiras	225
III — Principais estudos sobre a obra de Joa- quim Paço d'Arcos	227

II PARTE

ANTOLOGIA

I — O romancista e o contista	231
a) — <i>Poder descritivo</i>	231
b) — <i>Intuição psicológica</i>	248
c) — <i>Mestria no diálogo</i>	266
d) — <i>Retratos</i>	279
e) — <i>Ironia</i>	287
f) — <i>Intuição do estilo alheio</i>	304
g) — <i>Lirismo</i>	306
II — O dramaturgo	310
III — O poeta	321
IV — O ensaísta	
a) — <i>Opiniões literárias</i>	332
b) — <i>Conceitos estéticos</i>	335
c) — <i>Mártires modernos</i>	341