

CAMINHO DA MÚSICA



LEONARDO
ACOSTA

MÚSICA
E
DESCOLONIZAÇÃO





Índice

Introdução	9
1. O Ocidente e os inícios do colonialismo musical	13
2. Colonialismo e música de consumo	45
3. O popular e o pseudopopular	65
4. A música nas sociedades da Ásia e da África	83
5. A América pré-colombiana: uma música ignorada	123
6. O fundo popular latino-americano	145
7. A África e a música do Novo Mundo	169
8. Afro-América: síntese e reinterpretação	187
9. Afro-América: colonialismo ou libertação	205
10. O fenómeno <i>rock</i>	225
11. Em forma de conclusão	265