

# ÍNDICE

Introdução .....	Pág. 5
<b>DEFINIÇÃO DE OBJECTIVOS</b>	
Objectivos finais, globais e intermédios .....	11
<b>CAP. I — METAS ESPECÍFICAS EM RELAÇÃO AOS EDUCANDOS</b>	
Orientação no espaço. Desenvolvimento da percepção visual. Percepção da distância. Orientação no tempo. Desenvolvimento da percepção auditiva. Percepção de movimento. Percepção de velocidade. Desenvolvimento do autodomínio. Veículos. Vias (traçados, como caminhar, como atravessar). Sinalização gráfica vertical. Primeiros socorros .....	17
<b>CAP. II — METODOLOGIA — PRIMEIROS ANOS DE ESCOLARIEDADE</b>	
Acção do educador. Acção conjugada educador-educando. Formas de avaliação .....	29
<b>CAP. III — A ESCOLA E A SUA INSERÇÃO NO MEIO SOCIAL</b>	
Percurso possíveis. Protecção às crianças. Formas de colaboração com os pais .....	35
<b>PRIMEIRA ETAPA</b>	
<b>CAP. IV — ORIENTAÇÃO NO ESPAÇO</b>	
Lateralização: formas de observação, como ajudar o aluno, sugestões de actividades. Jogos .....	43
<b>CA. V — DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO VISUAL</b>	
Relações de espaço. Parar para ver e ver em movimento .....	51
<b>CAP. VI — PERCEPÇÃO DA DISTÂNCIA</b>	
Noção de distância. Necessidade de medir. Estimativa. Tamanho aparente .....	57
<b>CAP. VII — ORIENTAÇÃO NO TEMPO</b>	
Noção de tempo. Medir o tempo. Situar acontecimentos no tempo ..	63
<b>CAP. VIII — DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO AUDITIVA</b>	
A importância do som em trânsito. A influência da atenção na sensibilidade ao som. Sugestões de actividades. Jogos .....	71
<b>CAP. IX — PERCEPÇÃO DO MOVIMENTO. PERCEPÇÃO DA VELOCIDADE. VEÍCULOS.</b>	
Tipos de veículos e sua utilização. Forças geradoras de movimento. Velocidade. Sugestões de actividades .....	77
<b>CAP. X — VIAS. COMO CAMINHAR AO LONGO DELAS. COMO ATRAVESSAR</b>	
Visitas de estudo. Sugestões de actividades em diferentes situações.	85

# ÍNDICE (continuação)

## SEGUNDA ETAPA

CAP. XI — SIGNIFICADO DA SEGUNDA ETAPA .....	107
CAP. XII — REPRESENTAÇÃO DO REAL	
Fotografias, estampas, desenhos, plantas, mapas, etc. Sua interpretação e sugestões de actividades .....	109
CAP. XIII — CRIATIVIDADE	
Sugestões de trabalho. Contos e peça para fantoches .....	121
CAP. XIV — SINALIZAÇÃO GRÁFICA VERTICAL	
Razões da aprendizagem e sua metodologia. Sugestões de actividades. Peça de teatro .....	129
CA. XV — INDIVIDUALIZAÇÃO E REGIONALIZAÇÃO	
A bicicleta (peças, manutenção e condução). Veículos de tracção animal (condução). Trânsito de animais (regras e precauções) .....	139
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	147