

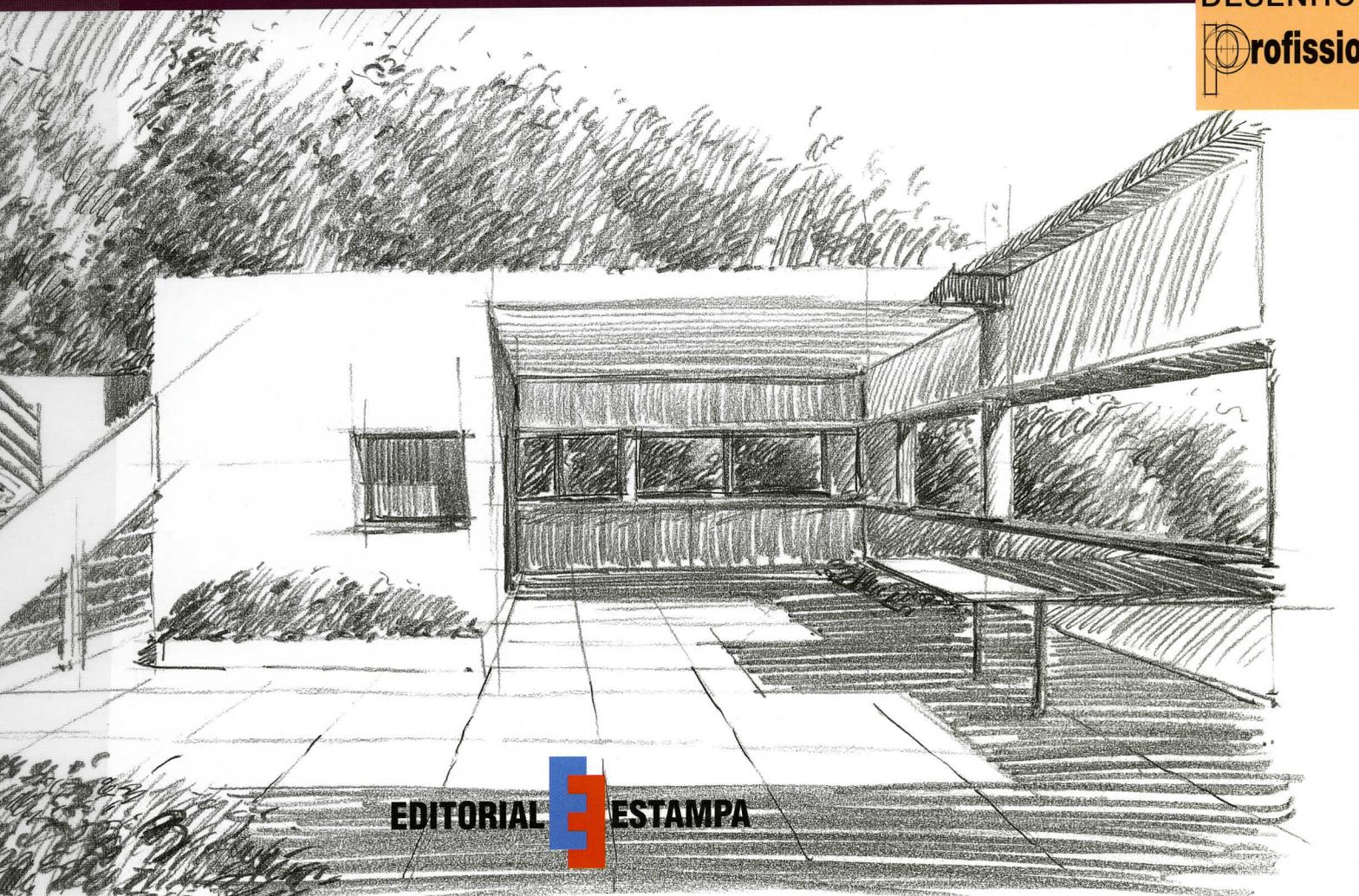
Desenho

livre para

arquitetos

AULA
DE
DESENHO

Profissio



EDITORIAL  ESTAMPA

Apresentação, 6

MATERIAIS, FERRAMENTAS E RECURSOS GRÁFICOS, 8

Os materiais. Instrumentos e complementos, 10

A grafite. Traço e intenção, 12

A tinta. Precisão ou mancha, 16

O papel. Um suporte universal, 18

Acessórios e complementos, 20

A mão, o gesto e o observador, 22

O gesto e a mão, 24

Posição e postura do corpo, 28

O alfabeto gráfico. Sua riqueza e complexidade, 30

A linha e o alfabeto gráfico, 32

Tramas. A mancha por justaposição de linhas, 34

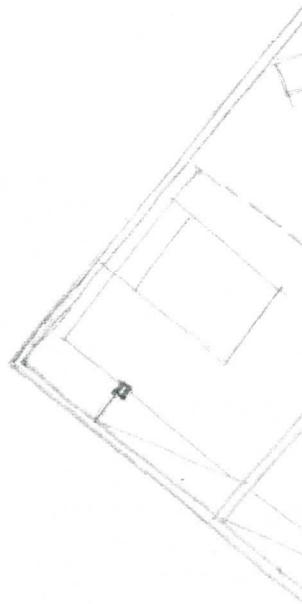
Texturas. Uma aplicação específica das tramas, 38

Sombreado. A percepção da luz, 40

Ambientação e área envolvente, 44

Cotagem, marcação e composição do desenho, 48

Índice





ESBOÇO. CAPTAR A GEOMETRIA E COTAR A REALIDADE, 52

Elementos básicos do croquis, 54

- Os sistemas de representação, 56
- Fundamentos da axonometria, 60
- Esboço em perspectiva axonométrica, 62
- Escala, nível de pormenor, 64
- Tirar medidas num espaço, 66
- O esboço passo a passo, 70
- O esboço na arquitectura, 72

A prática do esboço. Casos frequentes, 76

- Um espaço interior por meio do esboço, 78
- Um espaço exterior por meio do esboço, 82
- Esboço de uma arquitectura tradicional, 84



APONTAMENTO. INTUIÇÃO E INTENÇÃO NO DESENHO, 138

O apontamento, desenho das intenções arquitectónicas, 140

- O desenho e a expressão de conceitos arquitectónicos, 140
- Os apontamentos de viagem, 148
- O espaço em arquitectura, 150**
- O espaço arquitectónico interior, 152
- Arquitectura e área envolvente, 156
- O espaço urbano, 158
- Arquitectura e natureza, 162



ESQUISSO. ANÁLISE DAS FORMAS ARQUITECTÓNICAS, 90

As vistas arquitectónicas, 92

- Fundamentos da perspectiva cónica, 94
- Desenho e medida das formas arquitectónicas, 100
- Enquadramento e escolha das vistas, 104
- Traçado de sombras. Conceitos básicos, 106
- Sombras em sistema diédrico, 108
- Sombras em perspectiva cónica, 110

O esquisso em arquitectura, 112

- Esquisso de criação. Da mente para o papel, 114
- Esquisso de análise. Descrição arquitectónica, 116

A prática do esquisso. Análise e simulação, 120

- Sugestão de volume com as sombras, 122
- Visões de conjunto, 124
- Projecto, terreno e localização, 126
- Relação de espaços em níveis diferentes, 128
- Visões frontais do espaço, 130
- Análise visual de um ambiente interior, 132
- Vista de um espaço interior-exterior, 134
- Simulação visual de uma arquitectura, 136



A PRÁTICA DO DESENHO ARQUITECTÓNICO, 164

Em jeito de resumo, 166

- Aprendendo com um mestre, 168
- O esquisso. Propostas a partir de uma ideia, 174
- Bérlim. Apontamentos de uma viagem, 182

Glossário, 188

Bibliografia e agradecimentos, 191