

Sumário

SIGMUND FREUD

ou a irrupção do princípio de prazer

	página
No princípio era Freud	9
Importância da primeira infância	11
As passagens obrigatórias da sexualidade: o Édipo e a castração	15
A sexualidade na cultura: libertação ou repressão?	18
Um par condenado a viver junto: Eros e Tanatos	20

MARXISMO e SEXUALIDADE

ou a revolução esquecida

Marx ou a sexualidade natural e inocente	25
Engels e a reconciliação do homem e da mulher no amor sexual	42
De Lênine a Estaline: um passo em frente dois à retaguarda	47

WILHELM REICH

ou a revolução sexual

Retrato «robot»: os 3 períodos da vida de Reich	57
Reich e Freud: a estrutura caracterial do homem	60
Reich e Marx: a sociedade é responsável pelas estruturas caracteriais neuróticas	66

HERBERT MARCUSE

ou a libertação de Eros

Quem é Herbert Marcuse (1898-...)?	75
O diagnóstico de Marcuse sobre as nossas sociedades industriais	77
Da repressão de Eros nas nossas sociedades, à sua libertação	79
Marcuse e a «libertação sexual»	86
Mas quem é então Eros?	87

MÉLANIE KLEIN

ou a criança, o amor e o ódio

A especialista da primeira infância	89
A psicanálise das crianças	92
O primeiro ano de vida da criança segundo Mélanie Klein	97
A agressividade em questão	104

JACQUES LACAN ou a impossível satisfação do desejo

	página
De Freud a Lacan (1907-...)	107
A estrutura do psiquismo humano.....	111
A teoria do desejo.....	116
A sexualidade	119
A sexualidade: libertação ou repressão?	122

ESQUEMAS

- Freud: 1) Os três destinos da libido
2) O complexo de castração
- Reich: 1) A repressão do impulso—A couraça caracterial
2) Os dois grandes tipos de caracteres
3) A estrutura caracterial do homem actual
- Klein: 1) Projecções

Guia de Leitura

Ainda que cada capítulo constitua um todo e possa bastar-se a si mesmo, para uma primeira iniciação, é aconselhável seguir o itinerário na ordem apresentada. O leitor ganhará com isso um certo treino que lhe permitirá não se esfaltar na quarta etapa com Marcuse, de superar a vertigem da quinta etapa com Mélanie Klein e terá assim uma oportunidade suplementar de não ficar bloqueado num dos desvios da última etapa com Jacques Lacan...

Explicação das abreviaturas

Para cada autor, as obras fundamentais são indicadas durante a apresentação com a data da sua primeira publicação. Quando são acompanhadas de duas datas, a primeira é a da publicação, a segunda, a da tradução francesa.

As obras citadas no percurso são seguidas das suas iniciais, o que permite aos que desejarem, encontrar facilmente a referência. Por exemplo: Freud, A interpretação dos sonhos (L'interprétation des rêves) (I.D.R.) 1900. Esta obra de Freud foi, pois, publicada em 1900. Na página 12, a referência: I.D.R. pp. 120-121 leia-se: Freud, «L'interprétation des rêves», pp. 120-121. Este mesmo sistema foi utilizado por outros autores.