

<i>Milton</i>	Introdução: Mensagem Narrativa	7
<i>José</i>		
<i>Pinto</i>		
<i>Roland Barthes</i>	Introdução à Análise Estrutural da Narrativa	18
<i>A. J. Geremias</i>	Elementos para uma Teoria da Interpretação da Narrativa Mítica	59
<i>Claude Bremond</i>	A Lógica dos Possíveis Narrativos	109
<i>Umberto Eco</i>	James Bond: Uma Combinatória Narrativa	136
<i>Jules Gritti</i>	Uma Narrativa de Imprensa: Os Últimos Dias de um "Grande Homem"	169
<i>Viotette Morin</i>	A Historieta Cômica	176
<i>Christian Metz</i>	A Grande Sintagmática do Filme Narrativo	203
<i>Tzvetan Todorov</i>	As Categorias da Narrativa Literária	211
<i>Gérard Genette</i>	Fronteiras da Narrativa	257
<i>Dossiê:</i>	Escolha Bibliográfica	276