

Índice

INTRODUÇÃO	6
A FORMA NA LINGUAGEM PICTÓRICA	8
Forma e percepção visual	10
Os limites e a estrutura da forma	12
Tipologia e características da forma	14
A forma no quadro	16
Forma e expressão pessoal	18
Experimentação com a forma	20
A FORMA NA NATUREZA-VIVA	22
Proposta criativa 01: Formas volumétricas, orgânicas, curvilíneas...	
<i>Composição de frutos de Outono: analisar a sua estrutura e volume</i>	24
Proposta criativa 02: Formas lineares, retorcidas, sinuosas...	
<i>Troncos, ramos e raízes: descobrir a sua expressão e poesia</i>	32
Proposta criativa 03: Formas dinâmicas, animais, vivas...	
<i>Cavalos a galope: como desenvolver as suas massas e as linhas de força</i>	40
A FORMA NA NATUREZA-MORTA	48
Proposta criativa 04: Formas transparentes, reflectoras, brilhantes...	
<i>Transparências, brilhos e reflexos em objectos de vidro: encontrar formas dentro de outras formas</i>	50
Proposta criativa 05: Formas moduladas, têxteis, dobradas...	
<i>O nó: expressar com a prega, a dobra e a tensão</i>	58
Proposta criativa 06: Formas cubistas, angulares, geométricas...	
<i>Uma natureza-morta composta: desconstruir uma cena para criar novas formas</i>	66
Proposta criativa 07: Formas planas, arquitectónicas, recortadas....	
<i>A habitação: descobrir as formas dos espaços interiores</i>	74
A FORMA NA PAISAGEM	82
Proposta criativa 08: Formas esponjosas, atmosféricas, esbatidas...	
<i>O céu: investigar um espectáculo de formas cambiantes</i>	84
Proposta criativa 09: Formas espaciais, justapostas, parceladas...	
<i>Vista panorâmica de montanha: definir as formas de um espaço em profundidade</i>	92
Proposta criativa 10: Formas líquidas, aquosas, fluidas...	
<i>O mar, fonte de formas: criar a partir da sua magia</i>	100
A FORMA NA FIGURA HUMANA	108
Proposta criativa 11: Formas sintéticas, descritivas, limitrofes...	
<i>Os contornos: sugerir a anatomia mediante a poesia da linha</i>	110
Proposta criativa 12: Formas modeladas, corpóreas, contrastadas...	
<i>O nu: revelar a forma mediante o claro-escuro</i>	118
Proposta criativa 13: Formas futuristas, intercaladas, divisionistas...	
<i>A figura em movimento: interpretar as formas geradas pelo dinamismo</i>	126
A FORMA NA ABSTRACÇÃO	134
Proposta criativa 14: Formas abstractas orgânicas, gestuais, serpenteantes...	
<i>O universo numa noz: alcançar a abstracção a partir de uma forma concreta</i>	136
Proposta criativa 15: Formas abstractas geométricas, gráficas, planimétricas...	
<i>A cidade: gerar formas abstractas a partir de estruturas geométricas</i>	144
GLOSSÁRIO DE CONCEITOS BÁSICOS	152