

ÍNDICE

7 - A PELE DA PINTURA

- 9 - **I. ESPAÇO** – Tiziano e a espacialização do corpo
- 33 - **II. TEMPO** – Rembrandt e a percepção do tempo
- 59 - **III. MATÉRIA** – Tàpies e a imaginação da matéria
- 89 - **IV. CARNE** – Lucian Freud e a evidenciação da carne