

Prefácio à edição Torchbook	9
Prefácio	17
I — Introdução	19
II — A História primitiva do homem nos dois ciclos de pinturas de Piero di Cosimo	41
III — O Pai Tempo	69
IV — Cupido, o Cego	91
V — O movimento neoplatónico em Florença e no Norte de Itália (Bandinelli e Ticiano)	119
VI — O movimento neoplatónico e Miguel Ângelo	153
Apêndice — O modelo de gesso da Casa Buonarroti	201
Bibliografia	205
Índice das ilustrações	237
Índice Remissivo	225