

INDICE

<i>Retrolâmpago</i>	9
<i>Os Propósitos Românticos</i>	
— <i>Cultivo da Liberdade Criadora</i>	20
<i>“A Primeira Pergunta”</i>	31
<i>“A Notícia”</i>	47
<i>“Pra La - - Pra Cá”</i>	
— <i>Os Caminhos Lírico-Épicos do Poema</i>	63
<i>A Lanterna Mágica</i>	73
<i>Fontes do Poema ou Declaração de Amor</i>	83
<i>“Tropel de Gigantes” ou A Configuração Metonímica do Herói</i>	93
<i>“O Universo Girassol com Cinco Labaredas de Alegria</i>	103
<i>“Fon Fin Culó”</i>	
— <i>Relações Léxico-Morfológico-Sintáticas</i>	124
<i>“Luta Contra o Pirata</i>	140
<i>Referências Bibliográficas</i>	150