
ÍNDICE GERAL

<i>Nota Prévia</i> , por Mécia de Sena	7
<i>Prefácio</i>	9
Compreensão da Literatura Portuguesa	11
Cantigas d'escarnho e de mal dizer	15
Sobre Gil Vicente	29
Sobre Gil Vicente — A propósito de um centenário hipotético	35
O Poeta Bernardim Ribeiro	41
Reflexões sobre Sá de Miranda, ou a arte de ser moderno em Portugal	49
A viagem de Itália	57
Sobre o «Judeu»	69
Cartas do Abade António da Costa	77
O Romantismo	83
Para uma definição periodológica do romantismo português ...	95
Garrett, criador poético	107
Acerca de umas «folhas caídas» há cem anos	113
Em louvor de Camilo	119
Antero revisitado	123
Os três Amaros	133
A tradução inglesa de «Os Maias»	143
Glorificação de Fialho	151

Sobre a poesia de Cesário Verde	155
A linguagem de Cesário Verde	159
Camilo Pessanha e António Patrício	163
Manuel Teixeira Gomes	167
Introdução ao estudo de Teixeira de Pascoaes	173
Sobre a poesia de Teixeira de Pascoaes	177
Pascoaes — 1956	185
«Oiro e Cinza» — Mário Beirão	189
Em louvor de um grande escritor	197
Aquilino Ribeiro	201
Ferreira de Castro, mas... ..	207
José Rodrigues Miguéis	213
Vitorino Nemésio	217
Acerca de António Pedro	233
Os «Cadernos de Poesia»	229
«Teclado Universal» — Fernando Lemos	235
«A Study of Capeverdean Literature», Norman Araújo	241
<i>Notas Bibliográficas</i>	245
<i>Índice onomástico</i>	250