

---

## ÍNDICE GERAL

---

<i>Nota Prévia</i> , por Mécia de Sena	7
<i>Prefácio</i> ... ..	9
Compreensão da Literatura Portuguesa ... ..	11
Cantigas d'escarnho e de mal dizer ... ..	15
Sobre Gil Vicente ... ..	29
Sobre Gil Vicente — A propósito de um centenário hipotético	35
O Poeta Bernardim Ribeiro ... ..	41
Reflexões sobre Sá de Miranda, ou a arte de ser moderno em Portugal ... ..	49
A viagem de Itália ... ..	57
Sobre o «Judeu» ... ..	69
Cartas do Abade António da Costa ... ..	77
O Romantismo ... ..	83
Para uma definição periodológica do romantismo português ...	95
Garrett, criador poético ... ..	107
Acerca de umas «folhas caídas» há cem anos ... ..	113
Em louvor de Camilo ... ..	119
Antero revisitado ... ..	123
Os três Amaros ... ..	133
A tradução inglesa de «Os Maias» ... ..	143
Glorificação de Fialho ... ..	151

Sobre a poesia de Cesário Verde ... ..	155
A linguagem de Cesário Verde ... ..	159
<b>Camilo Pessanha e António Patrício</b> ... ..	<b>163</b>
Manuel Teixeira Gomes ... ..	167
Introdução ao estudo de Teixeira de Pascoaes ... ..	173
Sobre a poesia de Teixeira de Pascoaes ... ..	177
Pascoaes — 1956 ... ..	185
«Oiro e Cinza» — Mário Beirão ... ..	189
Em louvor de um grande escritor ... ..	197
Aquilino Ribeiro ... ..	201
Ferreira de Castro, mas... ..	207
José Rodrigues Miguéis ... ..	213
Vitorino Nemésio ... ..	217
Acerca de António Pedro ... ..	233
Os «Cadernos de Poesia» ... ..	229
«Teclado Universal» — Fernando Lemos ... ..	235
«A Study of Capeverdean Literature», Norman Araújo	241
 <i>Notas Bibliográficas</i>	 245
<i>Índice onomástico</i>	250