

	Pág.
O Teatro é uma totalidade	9
Pré-história do teatro português	13
O sacro e o profano	21
Primeiras manifestações teatrais: o «arremedilho» ..	25
Representações litúrgicas	33
As «laudes» de André Dias	41
«Momos» e «entremezes» nas festividades régias ..	45
Reflexos teatrais no «Cancioneiro Geral»	59
Os entremezes de Henrique da Mota	65

Documentário Antológico

Jograis e trovadores	71
Teatro litúrgico	77
Os momos	81
«Cancioneiros Geral»	105
BIBLIOGRAFIA ...	117