

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
AVANT-PROPOS	7
PRÉFACE	13
CHAPITRE PREMIER. — « <i>La Critique critique sous les traits d'un maître relieur</i> », ou <i>la Critique critique personnifiée par M. Reichardt</i> (Engels)	15
CHAPITRE II. — « <i>La Critique critique sous les traits d'un « minotier »</i> , ou <i>la Critique critique personnifiée par M. Jules Faucher</i> (Engels).....	19
CHAPITRE III. — « <i>La profondeur de la Critique critique</i> », ou <i>la Critique critique personnifiée par M. J. [Jungnitz?]</i> (Engels).	
CHAPITRE IV. — « <i>La Critique critique sous les traits du Calme de la connaissance</i> », ou <i>la Critique critique personnifiée par M. Edgar</i>	27
1. L'Union ouvrière de Flora Tristan (Engels)	27
2. Béraud à propos des filles de joie (Engels)	28
3. L'amour (Marx)	29
4. Proudhon (Marx)	32
Traduction caractérisante n° 1	33
Note marginale critique n° 1	41
Note marginale critique n° 2	45
Traduction caractérisante n° 2	49
Note marginale critique n° 3	50
Traduction caractérisante n° 3	54
Note marginale critique n° 4	60
Traduction caractérisante n° 4	63
Note marginale critique n° 5	64
CHAPITRE V. — « <i>La Critique critique sous les traits du marchand de mystères</i> », ou <i>la Critique critique personnifiée par M. Szeliga</i> (Marx).....	69
1. « Le mystère de la sauvagerie dans la civilisation » et « le mystère de l'impuissance juridique dans l'État »	70
2. Le mystère de la construction spéculative	73
3. « Le mystère de la société cultivée »	77
4. « Le mystère de l'honnêteté et de la dévotion »	88
5. « Le mystère est raillerie »	91
6. Rigoletto	94
7. La situation du monde dans les <i>Mystères de Paris</i>	96
CHAPITRE VI. — « <i>La Critique critique absolue</i> », ou <i>la Critique critique personnifiée par M. Bruno</i>	99
1. Première campagne de la Critique absolue (Marx).....	99
a) L'« Esprit » et la « Masse »	99
b) La Question juive n° 1. Position des questions.....	109
c) Hinrichs n° 1. Mystérieuses indications sur la politique, le socialisme et la philosophie	113
2. Deuxième campagne de la Critique absolue	115

a) Hinrichs n° 2. La « Critique » et « Feuerbach ». Damnation de la philosophie (Engels)	115
b) La Question juive n° 2. Découvertes critiques sur le socialisme, la jurisprudence et la politique (nationalité) (Marx).	117
3. Troisième campagne de la Critique absolue (Marx)	123
a) Plaidoyer <i>pro domo</i> de la Critique absolue. Son passé « politique »	123
b) La Question juive n° 3	131
c) Bataille critique contre la Révolution française	144
d) Bataille critique contre le matérialisme français	151
e) Défaite finale du socialisme	161
f) Le cycle spéculatif de la Critique absolue et la philosophie de la conscience de soi	163
CHAPITRE VII. — <i>La correspondance de la Critique critique</i> ..	173
1. La Masse critique (Marx)	173
2. La « Masse non critique » et la « Critique critique »	178
a) La Masse « obstinée » et la Masse « insatisfaite » (Marx) ..	178
b) La Masse « sensible » et « avide de rédemption » (Engels).	181
c) L'irruption de la grâce dans la Masse (Marx)	184
3. La Masse critique non-critique ou « la Critique » et la « Coterie berlinoise » (Marx)	185
CHAPITRE VIII. — « <i>Vie terrestre et transfiguration de la Critique critique</i> », ou <i>la Critique critique personnifiée par Rodolphe, prince de Gerolstein</i> (Marx)	195
1. Métamorphose critique d'un boucher en chien, ou le Chourineur	196
2. Révélation du mystère de la religion critique, ou Fleur-de-Marie	199
a) La Fleur-de-Marie spéculative	199
b) Fleur-de-Marie	202
3. Révélation des mystères du droit	211
a) Le Maître d'école ou la nouvelle théorie pénale. Le mystère dévoilé du système cellulaire. Mystères médicaux.	211
b) Récompense et châtement. La double justice, avec tableau.	222
c) Suppression de la sauvagerie à l'intérieur de la civilisation et de l'arbitraire dans l'État	225
4. Révélation du mystère du « point de vue »	226
5. Révélation du mystère de l'utilisation des penchants humains, ou Clémence d'Harville	228
6. Révélation du mystère de l'émancipation de la femme, ou Louise Morel	230
7. Révélation des mystères d'économie politique.	232
a) Révélation théorique des mystères de l'économie politique.	232
b) « La Banque des pauvres »	232
c) L'exploitation-modèle de Bouqueval	234
8. Rodolphe, ou la révélation du mystère des mystères	236
CHAPITRE IX. — <i>Le Jugement dernier critique</i> (Marx)	245
Épilogue historique	246
INDEX DES NOMS CITÉS	247
INDEX THÉMATIQUE	249