

# ÍNDICE

	Pág.
PREÂMBULO . . . . .	7
1. AUTORES ESTRANGEIROS — DE BALZAC AO «NOUVEAU ROMAN»	
Anotações na leitura de Balzac . . . . .	11
Nietzsche: as aventuras possíveis . . . . .	21
A geração espanhola de 98: projecção literária de um drama nacional . . . . .	25
Breve perfil de Anatole France . . . . .	37
Romain Rolland: a plenitude de um humanismo . . . . .	41
Marcel Proust: relutância e desvendamento . . . . .	49
A «Geração Perdida» . . . . .	59
Aldous Huxley: um «belo e misterioso absurdo» . . . . .	67
André Malraux: um «enigma fundamental» . . . . .	71
O «Nouveau Roman» e as suas ilusões . . . . .	77
2. ENCONTROS BRASILEIROS	
Intróito memorial . . . . .	85
Trajectória de Jorge Amado . . . . .	87
Josué Montello: um classicismo para hoje . . . . .	99
<i>Quarup</i> : um grande romance de António Callado . . . . .	100
Adonias Filho: a arquitectura do romance . . . . .	103
Oliveira e Silva: utopia e poesia . . . . .	105
Quatro anotações-evocações: Erico Veríssimo, Ribeiro Couto, José Condé, Odylo Costa Filho . . . . .	109
CONTEMPORÂNEOS PORTUGUESES	
Raul Brandão: contrastes e interrogações . . . . .	117
Teixeira de Queirós: um esquecido . . . . .	125
O Teatro de Aquilino Ribeiro . . . . .	129
Ferreira de Castro: <i>A Curva da Estrada</i> . . . . .	135
O «Capitão» e as suas «Memórias» . . . . .	141
Repensar (hoje) <i>Jogo da Cabra Cega</i> . . . . .	143
Três reflexões sobre a obra de Fernando Namora . . . . .	147
Sondagem breve nas motivações das personagens do romancista . . . . .	147
2.) Interpretação do primeiro livro . . . . .	154
3.) Sobre <i>Retalhos da Vida de Um Médico</i> . . . . .	159
Armindo Rodrigues: poesia e combate . . . . .	167
Mário Sacramento, memorialista . . . . .	171
Fausto Lopo de Carvalho, um novelista na sua humanidade . . . . .	175
Observações discretas a um escritor jovem . . . . .	179

	Pág.
Divagações sobre poesia e sobre alguns poetas . . . . .	183
Sobre uma geração que era jovem em 1952 . . . . .	187
José Gomes Ferreira . . . . .	189
Carlos de Oliveira . . . . .	191
Jorge de Sena . . . . .	192
José Carlos de Vasconcelos . . . . .	194
José Manuel Mendes . . . . .	195
 Alguns perfis de circunstância	
Um encontro com Teixeira de Pascoaes . . . . .	197
João da Rocha, o «Frei» . . . . .	199
Assis Esperança, um companheiro de caminho . . . . .	201
Mário Dionísio e o «romance experimental» . . . . .	202
Urbano Tavares Rodrigues: a obra-prima esperada . . . . .	203
Alberto Ferreira: um certo filosofar . . . . .	204
Vergílio Ferreira: <i>Nitido Nulo</i> . . . . .	205
Com Alves Redol, «entre a realidade e o sonho» . . . . .	206