

ÍNDICE

INTRODUÇÃO	7
I — Os rituais de galantaria no contexto de uma teoria dos jogos	13
II — Os rituais de galantaria e a "bênção da Igreja"	23
III — O teatro e a rua	43
IV — O jogo da aparência	67
V — A identidade social e a moda	95
VI — Higienismo e vida privada	125
VII — Namorismos	149
NOTAS CONCLUSIVAS	189
ANEXOS	197
BIBLIOGRAFIA	221