

	Pág.
INTRODUÇÃO	9
I — Traços bíblicos das <i>Cantigas de Santa Maria</i>	15
II — A Bíblia nas cantigas de amigo, de amor e de má- -lingua	19
III — A pregação do século XIII	23
IV — <i>Corte Imperial</i>	47
V — Do <i>Horto do Esposo</i> , da Bíblia e da maneira de a ler e meditar	51
VI — A Bíblia no <i>Livro da Montaria</i>	61
VII — Do <i>Leal Conselheiro</i> e do <i>Livro de Cavalgar</i>	65
VIII — O <i>Livro da Virtuosa Benfeitoria</i>	71
IX — A Bíblia nas crónicas de Fernão Lopes	75
X — <i>Crónica da Tomada de Ceuta</i>	81
XI — Frei João Álvares	87
XII — <i>Horas da Confissão</i>	93
XIII — Poesia Religiosa do Século xv	97
XIV — O <i>Boosco Deleitoso</i> sob o signo do <i>Cântico dos Cân- -ticos</i>	103
XV — Leituras bíblicas, estilo e hebraísmos	109
XVI — A Bíblia aos quadradinhos	117
XVII — A Bíblia no <i>Cancioneiro Geral</i>	123
NOTAS	131
BIBLIOGRAFIA	139