

REVISTA PORTUGUESA DE HISTÓRIA DO LIVRO

REVUE PORTUGAISE D'HISTOIRE DU LIVRE
PORTUGUESE REVIEW OF THE HISTORY OF THE BOOK

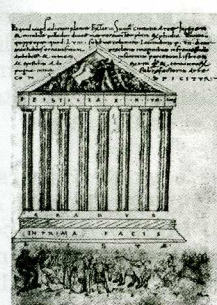
Director: Manuel Cadafaz de Matos

Ano XI (2007)
Semestral

N.º 21
P.V.P. 19,50 €

HELÉNICOS

Estudos
em homenagem
ao Prof. Jean-Pierre
Vernant (1914-2007)



Evocação do escritor
de Nikos Kazantzakis (1883-1957)

Centro de Estudos de História
do Livro e da Edição (C.E.H.L.E.)

Edições **TÁVOLA REDONDA**
Lisboa, 2008



Índice

Portique — Pórtico

Jean-Pierre Vernant,
ou de la nature de la vie culturelle
et de la conciliation des mondes
antique et moderne 7

Jean-Pierre Vernant,
ou da natureza da vida cultural
e da conciliação dos mundos
antigo e moderno 8

Jean-Pierre Vernant (1914-2007),
a acção exemplar de um *clássico*
e o seu contributo à perenidade
dos helénicos – M.C.M 15

Maurice Olender,
Jean-Pierre Vernant, *Oeuvres: Religions,*
Rationalités, Politique (évocation) 29

Jean-Pierre Vernant, bibliographie sommaire 33

Jacqueline de Romilly,
Jean-Pierre Vernant, évocation 41

Manuel Cadafaz de Matos,
Une lettre nipponne
au Professeur Jean-Pierre Vernant
(écrite au sud du Japon en 1994) 43
Une lettre «hellénique»
au Professeur Jean-Pierre Vernant
(écrite en Chine, au mois d'avril 1995) 51

Luc Brisson,
La beauté mathématique du monde 67

Manuel Cadafaz de Matos,
O erudito Isaac Casaubon e Genève
numa perspectiva de leitor,
comentador e editor da *Vida* de Aristóteles 77

Diógenes de Laércio, *Vida de Aristóteles*,
Fac-símile da edição de Genève,
oficina de Henri Estienne, 1594 89

Notas de Isaac Casaubon à *Vida de Aristóteles*,
DIOG. LAERT. DE VI-tis, dogm. & apophth.
clarorum philosophorum, Libri X..... 115

Pinharanda Gomes (tradução e notas),
Vida de Aristóteles,
segundo Diógenes Laércio 123

ESTUDOS

Maria Helena Ureña Prieto,
A escrita e o livro na Grécia Antiga..... 141

Custódio Magueijo,
A obra de Luciano *O Bibliómano Ignorante*
(c. 165 d.C.) e alguns problemas suscitados
pela sua tradução do grego original 155

Reina Marisol Troca Pereira,
Diálogos dos Deuses de Luciano:
prolegómenos à crítica e análise textuais 189

Maria de Fátima Silva,
Mensagens, cartas e livros
no teatro grego antigo 227

VARIA I

Sebastian Schütze,
La publication de l'ouvrage *Antiquités*
étrusques, grecques et romaines
et la collection de vases de Hamilton 263

- Nikos Kazantzakis (1883-1957), uma evocação do escritor helénico no cinquentenário do seu nascimento (M.C.M.)..... 279

Recensões:

- *A Génese Grega da Língua Portuguesa*, por Maria Alcina dos Mártires Lopes, (Custódio Magueijo) 291
- *Dicionário de Literatura Latina*, por Maria Helena Ureña Prieto (Nuno Simões Rodrigues) 298
- *Biografia de referência de Francesco Petrarca* Ugo Dotti, *Vida de Petrarca* (1987). Trad.º. de Luís André Nepomuceno, (Lucia Wataghin) 301

VARIA II

- António Manso Pinheiro (14-03-1942 / 15-03-2007): a memória de um editor respeitado e afável e a vertente da sua inspiração humanística 313

- A encadernação ocidental e a História do Livro por José Mário de Pinho Santos 323

- Duas artes a par em Portugal, na 1.ª metade do século XVI, a da Imprensa e a da Ourivesaria em dois momentos específicos da sua actividade Análise comparativa e edição por Manuel Cadafaz de Matos 337

- Dois aspectos da Ourivesaria em Portugal na 1.ª metade do século XVI..... 351

- Uma obra portuguesa de dimensão europeia, a Cruz Grande da Colegiada de Guimarães por Manuela de Alcântara Santos 357

Extractos de correspondência científica 385

***In Memoriam* 393**

**Semiótica, corpo e representação protésica
num *corpus* de Design Gráfico no horizonte
da História da Edição europeia (conclusão)**

Estatutos CEMEC

Estatuto Editorial

**Normas para a arbitragem científica
e Norma Gráfica da *Revista Portuguesa
de História do Livro***

Résumés

Abstracts