

# BOLETIM DA JUNTA DE PROVÍNCIA DA ESTREMADURA

PUBLICAÇÃO QUADRIMESTRAL

10

Redacção: R. Pascoal de Melo, 25-Lisboa

Directores: CARLOS BOTELHO MONIZ  
GUILHERME FELGUEIRAS

Edição e Propriedade da J. P. da Estremadura

## SUMÁRIO



- MÁRIO GUEDES REAL — *Toponímia árabe da Estremadura* (II)
- JORGE DE MOSER — *Um relatório do Conde de Schaumburg-Lippe* / apresentado por...
- ERNESTO SOARES — *Prognósticos e Lunários de Lisboa no século XVIII*
- D. JOSÉ MANUEL DE NORONHA E MENES DE ALARCÃO (CONDE DOS ARCOS) — *Relação dos templos de Caparica*
- ROGÉRIO DE FIGUEIROA RÊGO — *A Casa do Espírito-Santo em Alenquer — relação de alguns confrades*
- LUCIANO RIBEIRO — *Subsídios para a história do Concelho de Alenquer*
- FERNANDO RUSSELL CORTEZ — *A propósito da primitiva louça das Caldas — achéguas para o esclarecimento dum problema ceramológico*
- BERNARDO VILLA NOVA — *Os caldeirões de Aljubarrota*
- RAFAEL SALINAS CALADO — *Notas torreenses — Um pintor contemporâneo*
- ROGÉRIO CALDEIRA SANTOS — *A Princesa D. Maria Benedita fundadora dos «Inválidos Militares» em Runa — o bicentenário do seu nascimento*
- AFONSO DO PAÇO E MAXIME VAULTIER — *Braceletes de ouro de Atouguia-da-Baleia (Peniche)*
- LOURENÇO CHAVES DE ALMEIDA — *As bases do relicário de Santa Clara agora achadas*
- D. FERNANDO PAES DE ALMEIDA E SILVA — *A arte e o povo português* (conclusão)
- ILUSTRAÇÕES — *Fac-simile de uma carta do conde de Lippe*, foto / *Ante-rostos de Prognósticos e Lunários populares*, estampas xilográficas (8) / *Templos de Caparica*, desenhos (5) de D. JOSÉ MENDOÇA (MOSSÂMEDES) e CRUZ LOURO / *Olaria popular*, fotos (3) de RUSSELL CORTEZ / *Pintura mural (Santa-Cruz-de-Ribamar)*, foto de SALINAS CALADO / *Tórres-Vedras*, desenho de VIVIANI / *Vista aérea dos «Inválidos Militares» (Runa)*, foto / *Jóias arcaicas (Atouguia-da-Baleia e Aientejo)*, desenhos (3); *cartas topográficas*, desenhos (2) de DR.<sup>a</sup> D. MARIA JOÃO LOPES DO PAÇO e ANTÓNIO A. ANDRÉ; *braceletes de ouro (Atouguia-da-Baleia)*, tricromia / *Arcas tumulares da infanta D. Isabel (Coimbra) e arcebispo D. Gonçalo Pereira (Braga)*, fotos (2); *esculturas de anjos (Museu Machado de Castro)*, foto; *túmulo da infanta D. Isabel*, desenho interpretativo de LOURENÇO CHAVES DE ALMEIDA; *relicário, ferro forjado de L. Chaves de Almeida*, foto / *Gente de Mafra*, reprodução de aguarela de ROQUE GAMEIRO / *Vinhetas* (7).

TIPOGRAFIA RAMOS, AFONSO & MOITA, LDA. / RUA DE "A VOZ DO OPERÁRIO", 8 A 14 / LISBOA