

BOLETIM DA JUNTA DE
PROVÍNCIA DA ESTREMADURA
PUBLICAÇÃO QUADRIMESTRAL

21

Redacção: R. de Pascoal de Melo, 25-Lisboa
Directores: CARLOS BOTELHO MONIZ
GUILHERME FELGUEIRAS

Edição e Propriedade da J. P. da Estremadura

SUMÁRIO



- RUY DIQUE TRAVASSOS VALDEZ — *Subsídios para a heráldica tumular moderna da Estremadura* (VIII)
- HEINRICH KATZENSTEIN — *Notas genealógicas acerca de algumas das mais antigas famílias de origem germânica fixadas na Estremadura Portuguesa* (IV)
- SEBASTIÃO CENTENO FRAGOSO — *Bibliografia olisiponense* (IV)
- ANTÓNIO MACHADO DE FARIA — *Fara a História de Caparica* (II)
- D. JOSÉ MANUEL DE NORONHA E MENEZES DE ALARCÃO (CONDE DOS ARCOS) — *Os Senhores da Casa e Morgado de Caparica*
- FERNANDO FALCÃO MACHADO — *A Igreja de Santa Maria da Graça—Setúbal* (VIII)
- ROGÉRIO DE FIGUEIROA RÊGO — *O Castelo de Torres Vedras*
- ANTÓNIO V. FRANÇA BORGES — *Milagres—uma ermida estremenha*
- JORGE HUGO PIRES DE LIMA — *Dois células revolucionárias em Alenquer*
- GUILHERME JOSÉ FERREIRA DE ASSUNÇÃO — *A Biblioteca volante de Frei Matias da Conceição*
- G. MATOS SEQUEIRA, JOÃO COUTO, ARMANDO DE LUCENA E R. SALINAS CALADO — *Josefa de Óbidos—1 exposição conjunta dos seus trabalhos*
- ALBERTO DA ROCHA BRITO — *A margem dum quadro de Josefa de Óbidos*
- ILUSTRACÕES — *Peças de armas* (90 — Condes de Lumiares; 91 — Visconde de Tinalhas; 92 — Condes de Sabrosa; 93 — Bastos; 94 — Savage; 95 — Barão de Rezende; 96 — Kopke Correia Pinto; 97 — Carneiro Leão e Vasconcelos e Souza; 98 — Peixotes; 99 — Condes de S. Miguel; 100 — Visconde de Valongo; 101 — Portugal e Castro; 102 — Marqueses de Pombal; 103 — Condes de Souza e Faro; 104 — Arraes de Mendonça), desenhos (15) de JOSÉ DUARTE TRAVASSOS VALDEZ / *Edouard Daehnardt*, foto / *Regresso da faina piscatória* (Cascais), foto / *Solar na «Quinta de Baixo»*; *Cruzeiro na «Quinta da Romeira»*; *Claustro*; *Mirante na «Quinta da Estrela»* e *Janela na «Quinta do Madorno»*; desenhos (5) de D. JOSÉ MENDOÇA (MOSSÂMEDES) / *Cena das lezírias*, foto / *O castelo de Torres Vedras*, cópia de gravura; *Baluarte e porta*, fotos (2); *Traça do castelo* (séc. XVI) e *planta do mesmo* (séc. XIX); *Igreja de Santa Maria do Castelo*, foto / *Nossa Senhora dos Milagres*, cópia de gravura por ANTÓNIO V. FRANÇA BORGES / *Frontispício de um volume da Biblioteca Volante*, «fac-símile» de um desenho de FR. MATIAS DA CONCEIÇÃO / *Casamento Místico de Santa Catarina* (2); *Menino Jesus Peregrino*; *Mês de Março*; *Doces e Barros*; *Ecce Homo* e *Presépio*, reprodução de telas (7) de JOSEFA DE ÓBIDOS / *Retrato de uma pintora*, pintura a óleo / *Milagre de aleitamento de S. Bernardo*, óleos (2) de JOSEFA DE ÓBIDOS, painel de azulejos (1) e escultura (1) de JOÃO DE RUÃO; *Bernardo Sanctíssimo*, desenho de VIEIRA LUSITANO; *S. Bento e S. Bernardo*, tábuas de GREGÓRIO LOPES; *Registo de S. Bernardo* / *Cabeções* (3) / *Vinhetas* (6).