

O Estudo da SIGILOGRAFIA Medieval Portuguesa

MARQUÊS
DE ABRANTES



ÍNDICE

EXPLICAÇÃO PRÉVIA	9
-------------------------	---

I PARTE

Capítulo I — *Estudos de Sigilografia Medieval Portuguesa*

Importância da Sigilografia	19
Bibliografia sobre Sigilografia Portuguesa	20

Capítulo II — *Elementos Históricos e de estudo*

Significafia da Sigilografia	27
Fontes	29
A importância jurídica do selo	31
Fabrico da matriz e do selo	35

Capítulo III — *Elementos classificativos e descritivos do selo*

I — Nomenclatura	42
II — Material	43
III — Formato	45
IV — Dimensões	48
V — Gravação	48
VI — Epigrafia	50
VII — Datação	52
VIII — Origem ou Localização	52
IX — Emblemática	53

Capítulo IV — *A Sigilografia no âmbito do Arquivismo*

.....	63
-------	----

Capítulo V — *Generalidades sobre a Sigilografia Portuguesa*

Materiais e cores	75
A Gravura	76
O uso e os utentes dos selos	79
Epigrafia esfragística	81
Formatos e dimensões dos selos	82

II PARTE

Nota prévia	87
<i>Capítulo I — Matrizes sigilares e selos de origem diversa</i>	91
<i>Capítulo II — Nota prévia</i>	141
Espécimenes Esfragísticos do A. N. da Torre do Tombo	143

APÊNDICE

Selos portugueses medievais estudados por outros autores	327
Nota prévia	329
NOTAS FINAIS	349
BIBLIOGRAFIA	351