

## Í N D C E

	Págs.
A IMAGEM DA FALA (entrevista) . . . . .	9
SOBRE O TRABALHO TEÓRICO, A PRÁTICA ESTÉTICA E A LUTA IDEOLÓGICA	37
ELEMENTOS PARA UMA ANÁLISE DAS PRÁTICAS POLÍTICAS . . . . .	69
— Aplicar Barthes . . . . .	71
— Convicção e responsabilidade . . . . .	85
— Ensino e lutas de classe . . . . .	97
— Chama-se a isto «fazer o jogo da reacção» .	102
— A orelha de Aquiles e o calcanhar de Van Gogh . . . . .	109
— Do socialismo em liberdade . . . . .	114
— Interrogações . . . . .	117
O CAPITALISMO EM LETRA DE IMPRENSA . . . . .	121
— O «Tempo Novo» do fascismo . . . . .	123
— O anticomunismo ao alcance de todos . .	132
— A ideologia do EXPRESSO . . . . .	140
O NÓ DO PROBLEMA: DEMOCRACIA OU LUTA DE CLASSES?	167

