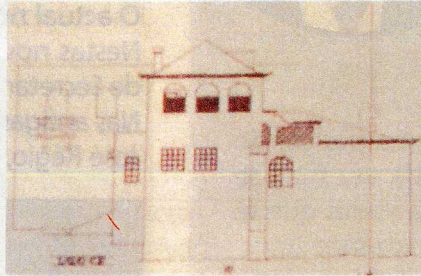


Raul Lino e a segunda fase da Casa Roque Gameiro

João Cravo*

Falamos hoje de Raul Lino, que não sendo, propriamente, um homem da Venteira, é um dos principais responsáveis pela mais famosa e qualificada obra de arquitectura desta Freguesia: a Casa Roque Gameiro. Lino nasce em Lisboa em 1897, filho de um negociante de materiais de construção. Aos 10 anos parte para Inglaterra, para um colégio perto de Windsor, completando os seus estudos, em Arquitectura, em Hannover, na Alemanha, a partir de 1893.

Regressa a Portugal em 1897, nessa altura contactando e tornando-se amigo de Alfredo Roque Gameiro. Com ele percorre, por exemplo, o Alentejo de bicicleta, passeios muito importantes para a sua formação.



Em 1899 assina o seu primeiro projecto, um concurso para o Pavilhão Português da Exposição Universal de Paris de 1900,

projecto desclassificado, mas será em 1900 que desenha a segunda fase da Casa Roque Gameiro, a sua primeira obra construída. Esta será o início de uma série de casas de Lino, normalmente designadas por Casas Portuguesas, extremamente importantes no panorama da nossa Arquitectura.

Falaremos melhor desta casa numa outra ocasião, mas será de realçar o facto da Venteira poder contar no seu Património, com esta peça, obra de um dos melhores, pese embora dos mais polémicos, arquitectos portugueses.

**Mestre em Cultura Arquitectónica*