

ÍNDICE GERAL

	Pág.
1. INTRÓITO	7
§ 1. O Espaço	9
§ 2. O Povoamento	13
§ 3. Os Estatutos Pessoais	14
§ 4. Os Não Cristãos	25
§ 5. A Conjuntura	28
2. O ESCRITO E O ORAL	37
§ 1. O Uso da Escrita	39
§ 2. <i>Scriptoria</i> e Bibliotecas	42
§ 3. As Escolas	46
§ 4. Vestígios das Escolas Episcopais em Portugal	48
§ 5. A Matéria do Ensino	52
§ 6. Os Jograis	56
Notas	69
3. RELÍQUIAS DOS BÁRBAROS	73
§ 1. A Consciência da Nobreza como Grupo Étnico	75
§ 2. Alguns Valores da Tradição Nobiliária	79
§ 3. Os Cavaleiros e a Igreja	91
§ 4. Os Cavaleiros e os Povos	96
§ 5. A Epopeia Hispânica	98
§ 6. A Lenda do Abade João	103
§ 7. A Lenda dos Fidalgos da Maia	107
Notas	114
4. A ESTÓRIA JOGRALESCA DE AFONSO HENRIQUES	117
§ 1. O que são a <i>Terceira e Quarta Crónicas Breves de Santa Cruz</i>	119
§ 2. O Episódio do Bispo Negro	129
§ 3. Como se Formou o Cantar	132
§ 4. Os Textos e a Sua Análise	135

ÍNDICE GERAL

	Pág.
1. INTRÓITO	7
§ 1. O Espaço	9
§ 2. O Povoamento	13
§ 3. Os Estatutos Pessoais	14
§ 4. Os Não Cristãos	25
§ 5. A Conjuntura	28
2. O ESCRITO E O ORAL	37
§ 1. O Uso da Escrita	39
§ 2. <i>Scriptoria</i> e Bibliotecas	42
§ 3. As Escolas	46
§ 4. Vestígios das Escolas Episcopais em Portugal	48
§ 5. A Matéria do Ensino	52
§ 6. Os Jograis	56
Notas	69
3. RELÍQUIAS DOS BÁRBAROS	73
§ 1. A Consciência da Nobreza como Grupo Étnico	75
§ 2. Alguns Valores da Tradição Nobiliária	79
§ 3. Os Cavaleiros e a Igreja	91
§ 4. Os Cavaleiros e os Povos	96
§ 5. A Epopeia Hispânica	98
§ 6. A Lenda do Abade João	103
§ 7. A Lenda dos Fidalgos da Maia	107
Notas	114
4. A ESTÓRIA JOGRALESCA DE AFONSO HENRIQUES	117
§ 1. O que são a <i>Terceira e Quarta Crónicas Breves de Santa Cruz</i>	119
§ 2. O Episódio do Bispo Negro	129
§ 3. Como se Formou o Cantar	132
§ 4. Os Textos e a Sua Análise	135