

	Pág.
NOTA PRÉVIA	11
DO ROMÂNTICO AO REALISTA	
1 — Júlio Dinis: as persistências românticas	19
1.1 — A excepcionalidade das personagens ...	20
1.2 — O passado e a infância	32
1.3 — Do tema da perda à «origem da família»	37
AS OSCILAÇÕES DO NARRADOR ...	45
1 — O significado das internizações	52
DA PROBLEMATICA ESPACIAL A PRODUÇÃO AN- TROPONÓMICA	59
1 — Generalidades	59
2 — Distribuição dos espaços	62
2.1 — Oposição de espaços	65
2.1.1 — Os espaços físicos	70
BIBLIOGRAFIA	117