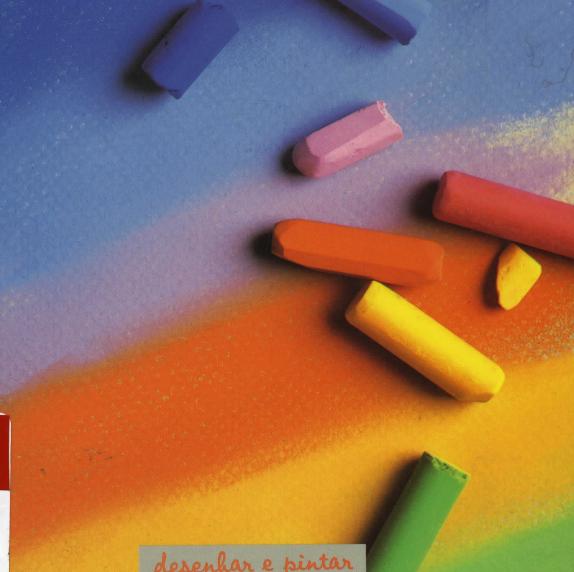
## COMO PINTAR A PASTEL

P

S. G. OLMEDO



## COMO PINTAR A PASTEL Índice

Introdução, 7 Apresentação do pastel, 9 O PASTEL NA HISTÓRIA DA PINTURA, 11 Os precursores, 12 O Barroco, 14 O Rococó. Nasce o pastel, 16 O Impressionismo, 20 O nosso século, 24 Os contemporâneos, 28 MATERIAIS, 33 O estúdio, 36 O cavalete, 38 Suportes, 40 Os pastéis, 42 Gama de cores, 46 Acessórios, 48 **CONCEITOS GERAIS, 51** O desenho é a base, 52 O esboço, 54 Composição, 56 A perspectiva, 58 Harmonização da cor, 60 Pintar com os dedos, 62 Fazer traços sem esbater, 64 A escolha do tema, 66 O nu, 68 A figura vestida, 70 O retrato, 72 Naturezas-mortas, 74 Paisagens, 76 Marinhas, 78 Desfocar a visão, 80 O PASTEL NA PRÁTICA, 83 Primeira fase: enquadrar, 84 Segunda fase: «manchar», 86 Terceira fase: enriquecer, 88 Quarta fase: esbater, 90

**MESTRES PASTELISTAS, 107** 

Quinta fase: retoques finais, 92

CONSELHOS ÚTEIS, 95