

COMO PINTAR A PASTEL




S. G. OLMEDO




desenhar e pintar

Índice



Introdução, 7



Apresentação do pastel, 9



O PASTEL NA HISTÓRIA DA PINTURA, 11

Os precursores, 12
O Barroco, 14
O Rococó. Nasce o pastel, 16
O Impressionismo, 20
O nosso século, 24
Os contemporâneos, 28



MATERIAIS, 33

O estúdio, 36
O cavalete, 38
Suportes, 40
Os pastéis, 42
Gama de cores, 46
Acessórios, 48



CONCEITOS GERAIS, 51

O desenho é a base, 52
O esboço, 54
Composição, 56
A perspectiva, 58
Harmonização da cor, 60
Pintar com os dedos, 62
Fazer traços sem esbater, 64
A escolha do tema, 66
O nu, 68
A figura vestida, 70
O retrato, 72
Naturezas-mortas, 74
Paisagens, 76
Marinhas, 78
Desfocar a visão, 80



O PASTEL NA PRÁTICA, 83

Primeira fase: enquadrar, 84
Segunda fase: «manchar», 86
Terceira fase: enriquecer, 88
Quarta fase: esbater, 90
Quinta fase: retoques finais, 92



CONSELHOS ÚTEIS, 95



MESTRES PASTELISTAS, 107