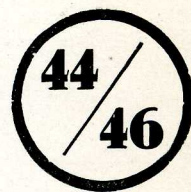


# BOLETIM DA JUNTA DE PROVÍNCIA DA ESTREMADURA

PUBLICAÇÃO QUADRIMESTRAL



Redacção: Sede da J. P. E. — Lisboa  
Director: GUILHERME FELGUEIRAS

Edição e Propriedade da J. P. da Estremadura

## SUMÁRIO

RUY DIQUE TRAVASSOS VALDEZ — *Subsídios para a heráldica tumular moderna na Estremadura* (XVIII)

SEBASTIÃO CENTENO FRAGOSO — *Bibliografia olisiponense* (XII)

MARQUÊS DE RIO MAIOR — *Os Padres Franciscanos de Xabregas e os presos do Limoeiro*

D. JOSÉ MANUEL DE NORONHA E MENE-

ZES DE ALARCÃO (CONDE DOS ARCOS) — *Testamento de D. Tomás de Noronha, o primeiro deste nome — Século XVI*

D. MARIA DA LUZ MOUTA — *Os Anjos — Freguesia de Lisboa*

J. DIOGO CORREIA — *Toponímia estremenha*

JOSÉ MARIA CORDEIRO DE SOUSA — *Algumas inscrições lapidárias portuguesas dos arredores de Lisboa* (III)

AURÉLIO RICARDO BELO — *Símbolos astrais das lápides luso-romanas — Sua origem e significação*

MÁRIO GUEDES REAL — *Fontes, bicas e chafarizes estremelhos (Epigrafia e Heráldica)*

LUCIANO RIBEIRO — *Coisas que se passam por Alenquer*

JOAQUIM FONTES — *A Exposição Etnográfica Saloia do Concelbo de Sintra (1956)*

ARMANDO LEÇA — *Motivos ensoados pelo povo — Flora* (IV)

ILUSTRAÇÕES — *Pedras de armas*: Visconde de Vila Nova de Ourém, Barões de Albufeira, Negrão, Abreu Bacelar Castelo Branco, Esteves Freire, Sousa Barradas, Marquesa de Pombal, Sá Pereira da Maia, Conde de Avilez, Câmara Leme do Carvalhal Esmeraldo; armas dos Noronhas; Chafarizes armoriados (Andaluz, Arroios e de Dentro — Lisboa e dos Canos — Torres Vedras) / *Arqueologia*: Casa de ressalto na Rua do Benfornoso, Fachada da Fábrica Viúva Lamego, Lda., Símbolos astrais, Paço Real da Bemposta, Casas solarengas do Metello e Conde Pombeiro, Palácio brasoadado do Salvador, Naus concelhias no Chafariz de Dentro e na Rua dos Anjos, Chafarizes (de Santo Antão do Tojal e do Intendente — Lisboa) / *Iconografia sacra*: S. Pedro na gruta (Igreja de Olhalvo), Registos populares (do Senhor Jesus da Boa Sorte e de Nossa Senhora do Resgate) / *Etnografia e Folclore*: Interiores de casa saloia (6 aspectos), Procissão em Alvarinhos, Tipos lisboetas no Pátio das Osgas / *Vária*: Plantas topográficas — geral (ano de 1147) e da freguesia dos Anjos (séc. XVIII) / *Cabecéis* (7) / *Vinhetas* (5)

OFICINAS GRÁFICAS DE RAMOS, AFONSO & MOITA, LDA. / RUA DA VOZ DO OPERÁRIO, 8 A 16 / LISBOA

