

Colecção ARTE NO TEMPO

Direcção de Rui Mário Gonçalves

— *As Oscilações do Gosto*

A arte de hoje entre a tecnocracia e o consumismo  
GILLO DORFLES

— *História da Arte Ocidental, 1780-1980*

modo de emprego  
JOSÉ-AUGUSTO FRANÇA

Para a Fernand Prifeira  
Santos  
este "acaba de sair"  
com um abraço  
1986

## ÍNDICE

<i>A Torre Eiffel</i> .....	11
<i>Arquitectura e razão</i> .....	14
<i>Razão e sentimento, poder e função</i> .....	21
<i>Imaginações</i> .....	28
<i>A natureza e o real</i> .....	34
<i>A natureza como impressão</i> .....	37
<i>A reconstituição da forma</i> .....	41
<i>Gostos e técnicas</i> .....	47
<i>A nova cidade</i> .....	50
<i>Da expressão</i> .....	52
<i>A reconstrução do espaço</i> .....	55
<i>O moderno racional</i> .....	64
<i>Do imaginário</i> .....	69
<i>Abstracções</i> .....	76
<i>O moderno orgânico</i> .....	83
<i>Utopias e tecnologias, imagens, acções e modas</i> .....	86
<i>Hoje ou amanhã em dia</i> .....	91