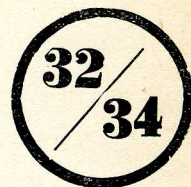


# BOLETIM DA JUNTA DE PROVÍNCIA DA ESTREMADURA



PUBLICAÇÃO QUADRIMESTRAL

Redacção: Sede da J. P. E. — Lisboa

Director: GUILHERME FELGUEIRAS

Edição e Propriedade da J. P. da Estremadura

## SUMÁRIO



RUY DIQUE TRAVASSOS VALDEZ — *Subsídios para a heráldica tumular moderna na Estremadura* (XIV)

NUNO CATHARINO CARDOSO — *Subsídios para a História de Lisboa — Homens, Monumentos, Factos e Datas* (IV)

SEBASTIÃO CENTENO FRAGOSO — *Bibliografia olisiponense* (VIII)

MARQUÊS DE RIO MAIOR — *No centenário do grande terremoto*

JOSÉ MARIA CORDEIRO DE SOUSA — *O oratório de Telheiras — Breves notas para a sua história*

RAFAEL ALVES MONTEIRO — *Súplica do Marquês de Gouvêa a el-Rei D. José*

GUILHERME FELGUEIRAS — *Entrada da esquadra francesa no porto de Lisboa no dia 11 de Julho de 1831*

NUNO DAUPIÁS (ALCOCHETE) — *Os projectos de Jácome Ratton sobre o seu «prédio» do Calvário e as diferentes casas em que murou*

ARTUR DA SILVA LINO — *O Mosteiro de Varatojo e o seu orago*

AUGUSTO MARIA LOPES DA CUNHA — *Uma ilustre varatojana?*

LUIZ DE PINA MANIQUE — *O Termo de Mafra contado por D. Dinis*

BERNARDO DE VILLA NOVA — *A Padeira de Aljubarrota*

RAUL AGOSTINHO DE ALMEIDA — *Alcainça e a sua Igreja Paroquial*

ANTÓNIO MACHADO DE FARIA — *Para a História de Caparica* (conclusão)

J O R G E P R E T O — *Pedras de armas de Sesimbra e seu termo*

RAFAEL ALVES MONTEIRO — *Sesimbra e os seus homens do mar*

ANTÓNIO BENTO FRANCO — *O velho «Cirio da Prata Grande» — Breve repositório sobre o seu tradicionalismo*

F R A N C I S C O C Â N C I O — *Nos belos tempos de outrora...*

I L U S T R A Ç Õ E S — *Pedras de Armas*: Franco Bravo, Ferreiras, Alvares de Andrade, Borges da Rocha, Almeidas, Burguete de Oliveira, Viscondes de Faria, Barros e Vasconcelos, Braamcamp e Condes de Castro; nos Paços do Concelho, na Fortaleza de Sant'Iago, na Casa do Bispo, na fonte do «Campo da Miz.ª», no Palácio dos Duques de Palmela, no Forte de S. Domingos da Baralha e na Casa dos Marquês de São Payo (Sesimbra) / *Arqueologia*: Casa do Capítulo da Igreja dos Jerónimos; pórticos das Igrejas da Madre de Deus (Lisboa) e Espírito Santo (Alcainça); Torre de Belém e fortes do Bugio, S. Julião da Barra e Catalazete (4) / *História*: A esquadra francesa forçando a entrada na foz do Tejo / *Etnografia*: Retiro arrabaldino (1839), O chanfaneiro (1860), Merenda no campo (século XIX), A caminho do Senhor da Serra (1890); Aspectos da «lota» e da tirada das «machuchas» (praia de Sesimbra) / *Vária*: Planta do forte de S. Julião da Barra e planta topográfica do sítio do Calvário (Lisboa); aspectos do molhe de abrigo de Sesimbra e da foz do Tejo / *Cabecéis* (13) / *Vinhetas* (14).

OFICINAS GRÁFICAS DE RAMOS, AFONSO & MOITA, LDA. / RUA DA VOZ DO OPERÁRIO, 8 A 16 / LISBOA