

AULA DE CERÂMICA

# *Esmaltes*



EDITORIAL **E**STAMPA

# ÍNDICE

|   |    |
|---|----|
| Introdução  | 5  |
| Esmaltes cerâmicos. Materiais                       | 6  |
| Óxidos colorantes básicos                           | 8  |
| Cálculo dos esmaltes                                | 10 |
| Classes de esmaltes                                 | 12 |
| Utensílios para esmaltes                            | 13 |
| Preparação dos esmaltes                             | 14 |
| Pigmentos e esmaltes cerâmicos comerciais           | 16 |
| Os fornos. Acessórios                               | 18 |
| Colocação das peças esmaltadas no forno. A cozedura | 22 |
| Medição da temperatura. Cor da cozedura             | 24 |
| Esmaltagem por imersão                              | 26 |
| Esmaltagem por sistema de derrame                   | 28 |
| Esmaltagem a pincel                                 | 30 |
| Esmaltagem por pulverização                         | 32 |
| Defeitos e correcção dos esmaltes                   | 34 |

|  |    |
|--|----|
| Esmaltes de baixas e médias temperaturas     | 38 |
| Esmaltes de altas e muito altas temperaturas | 40 |
| Esmaltes cristalinos                         | 42 |
| Raku   | 44 |
| Esmaltes salinos                             | 46 |
| Esmaltes de cinzas                           | 48 |
| Esmaltes <i>craquelés</i>                    | 50 |
| Esmaltes de venturina                        | 52 |
| Atmosfera do forno                           | 53 |
| Esmaltes <i>céladon</i>                      | 54 |
| Esmaltes sangue-de-boi                       | 56 |
| Monocozedura                                 | 58 |
| Lustres                                      | 60 |
| Frita, crisol, forno e moinho de bolas       | 62 |
| Glossário                                    | 64 |