

CONHECIMENTO DO ESTRANGEIRO

1. Orientações estrangeiras e contactos culturais	15
2. Literatura de viagens e viagens literárias .	27
3. Ideias e imagens	41

II

POÉTICA COMPARADA

4. Fortuna literária e problemas de recepção	59
5. Fontes e influências	77
6. Motivos, temas e mitos	89

III

PARA UMA TEORIA DA LITERATURA

7. História literária geral/História geral da literatura	101
8. Literatura e Teoria da Literatura	115
Conclusão	127
Bibliografia	129