

**CONHECIMENTO DO ESTRANGEIRO**

1. Orientações estrangeiras e contactos culturais	15
2. Literatura de viagens e viagens literárias .	27
3. Ideias e imagens . . . . .	41

**II**

**POÉTICA COMPARADA**

4. Fortuna literária e problemas de recepção	59
5. Fontes e influências . . . . .	77
6. Motivos, temas e mitos . . . . .	89

**III**

**PARA UMA TEORIA DA LITERATURA**

7. História literária geral/História geral da literatura	101
8. Literatura e Teoria da Literatura . . . . .	115
Conclusão . . . . .	127
Bibliografia . . . . .	129