

## N D C E

Prefácio da 1. <sup>a</sup> edição ... ..	7
Prefácio da 2. <sup>a</sup> edição ... ..	11
Introdução ... ..	15
 I — Os grandes da literatura portuguesa:	
1) A Idade Média nos Cancioneiros e particularmente na obra de D. Dinis	23
2) Fernão Lopes, o cronista e o artista	55
 II — Portugal no mundo de Quinhentos:	
1) Relevo humano da nossa actividade quinhentista ... ..	75
2) O subjectivismo de expressão poética e novelística na obra de Bernardim Ribeiro ... ..	82
3) Gil Vicente e o comentário das nossas grandezas e servidões ... ..	93
4) João de Barros, o historiador da expansão ... ..	121
A) O homem ... ..	121
B) A obra do escritor e sobretudo o historiador e o geógrafo ... ..	127
C) O gramático e o estilista ... ..	141
5) Damião de Góis e Jerónimo Osório — Diálogos com o mundo culto ... ..	168
A) Damião de Góis e a nossa integração no humanismo ... ..	169
B) Jerónimo Osório ... ..	178
6) Fernão Mendes Pinto e os aspectos sombrios da nossa expansão ... ..	184
7) Luís de Camões — A visão poética da expansão ultramarina ... ..	193

III	Portugal na época barroca:	
	1) Nas obras do P. <sup>o</sup> António Vieira e de D. Francisco Manuel de Melo (século XVII) ... ..	219
	2) P. <sup>o</sup> António Vieira — Sua actividade política e missionária ... ..	225
	3) D. Francisco Manuel de Melo ... ..	249
IV	Portugal iluminista e pré-romântico:	
	1) Portugal iluminista ... ..	267
	2) Luís António Verney ... ..	271
	3) Bocage e a sua época — Prenúncios do Romantismo na vida e na obra ...	291
	A) Na vida ... ..	291
	B) Na obra ... ..	315
	Portugal Romântico:	
	1) Nas obras de Garrett e de Herculano	325
	A) O Romantismo ... ..	325
	B) Almeida Garrett ... ..	330
	C) Alexandre Herculano ... ..	349
	2) Camilo Castelo Branco ... ..	376
	3) Antero de Quental ... ..	402
	4) Oliveira Martins ... ..	435
	A) A vida ... ..	435
	B) A obra do pensador e do historiador ... ..	442
	5) Eça de Queirós ... ..	463
	A) A vida ... ..	463
	B) A obra ... ..	469
VI	Portugal contemporâneo na evolução da literatura da <b>Renascença Portuguesa</b> ao <b>Orfeu</b> :	
	1) Teixeira de Pascoais e Fernando Pessoa ... ..	483
	A) Teixeira de Pascoais ... ..	488
	B) Fernando Pessoa ... ..	499