

	Pág.
ADVERTÊNCIA	9
HISTÓRIA E POESIA	11
A TRADICIONALIDADE	19
O TEXTO	29
As recomendações do Conde moribundo	31
A guerra entre o filho e a mãe	33
A guerra com o Imperador	39
O Bispo Negro	41
O desastre de Badajoz	49
TRADIÇÃO E HISTÓRIA	53
O BISPO NEGRO E O CONFLITO COM O PAPA ...	61
ORIGEM, FORMAÇÃO E NACIONALIDADE DO CANTAR	69
COMENTÁRIO LITERÁRIO	75
A forma diversificada	75
Narrativa e drama	84
CONCLUSÃO	91
NOTAS	93