

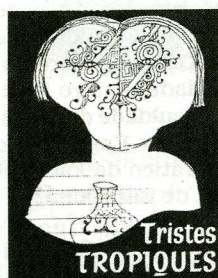
REVISTA PORTUGUESA DE HISTÓRIA DO LIVRO

REVUE PORTUGAISE D'HISTOIRE DU LIVRE
PORTUGUESE REVIEW OF THE HISTORY OF THE BOOK

Director: Manuel Cadafaz de Matos

Ano XI (2007)
Semestral

N.º 22
P.V.P. 19,50 €



CLAUDE LÉVI-STRAUSS

Centenaire

Claude Lévi-Strauss centenário

Le livre, les outillages culturels
et l'archéologie des sagesses

O livro, as utensilagens culturais
e a arqueologia dos saberes

3.º centenário da morte do Pe. Tomás Pereira na China

Introdução da imprensa no Brasil ([1747]1808)

Evocação de Josué de Castro (1908-1973)



Centro de Estudos de História
do Livro e da Edição (C.E.H.L.E.)

Edições **TÁVOLA REDONDA**

Lisboa, 2008

Índice

Portique – De l'écouter au lire: ou une manière <i>sui generis</i> de mettre en perspective quelques témoignages de Lévi-Strauss	5
---	---

TEXTOS PREAMBULARES

TEXTES PRÉAMBULAIRES

<i>La technique du bonheur</i> d'un amoureux de l'Amérique: caminhos de um etnólogo pelas Américas ou alguns passos para o seu perfil (1935-1947) – M.C.M.	25
Claude Lévi-Strauss, bibliographie sommaire	55
Alguma da correspondência para e de Claude Lévi-Strauss	68

ESTUDOS / ÉTUDES

ESTRUTURALISMO, POST-ESTRUTURALISMO E CIÊNCIAS COGNITIVAS STRUCTURALISME, POST-STRUCTURALISME ET SCIENCES COGNITIVES

Albert Doja

Creative misreading and bricolage writing: a structural appraisal of a poststructuralist debate	89
---	----

Robert E. Haskell

Claude Lévi-Strauss, Cognitive Scientist	105
--	-----

AMÉRICA(S) / AMÉRIQUE(S)

Edwin Reesink

Lévi-Strauss e os Trópicos dos Nambikwara 155

Cristina R. Campos

O corpo-forma: plástica ritualística xavante 179

Gerhard Kubik

Mãe Catirina's Desire,
reflections on the Legend
of Bumba-meu-boi, Brazil 207

Acílio da Silva Estanqueiro Rocha

Entre cultura e natureza:
o "pensamento selvagem" 225

Juan F. Ruiz López

Alteridad y arte rupestre.
Indígenas, misioneros y arqueólogos
frente el estilo Gran Mural
de Baja California (México) 267

COMUNICAÇÃO E LIVRO

EM PROCESSO DE MUDANÇA

COMMUNICATION ET LIVRE EN PROCÈS

DE CHANGEMENT

Jean-Yves Mollier

La librairie du trottoir et l'acculturation
des masses du XIX^e au XXI^e siècle 313

Fernanda Ribeiro,

O livro electrónico: mudança de suporte
ou mudança de paradigma? 333

ÁSIA EXTREMA: ITINERÁRIOS, CULTURA E POLIS

ASIE EXTRÊME: ITINÉRAIRES, CULTURE ET POLIS

Philippe Lamarque

(en collaboration avec Grzegorz Jakubowski)

L'héraldique et la route de la soie 357

Paulo J. S. Barata

Tipologias e significações do livro

na *Peregrinação* de Fernão Mendes Pinto:

o nós e o outro 379

Manuel Cadafaz de Matos

O Pe. Tomás Pereira na China, *anthropos*,

conhecimento do *outro* e alteridade:

para o estudo da sua acção missionária

e diplomática em Pequim

e na cidade russa de Nerchinsk 425

VARIA I

Maurice Mashaal,

Da História da Edição das Matemáticas,

desde a Grécia Antiga de Pitágoras e Euclides,

à eclosão em França do movimento Bourbaki 513

A Influência do grupo Bourbaki

na obra de Claude Lévi-Strauss 527

Manuel Cadafaz de Matos

Lévi-Strauss, um *oleiro* simbólico

e um produtor de ciência, de viseira atenta,

ou uma entrevista de 1998 a Viveiros de Castro,

em processo de releitura 531

Eduardo Viveiros de Castro

Lévi-Strauss nos 90,

a Antropologia de cabeça para baixo,

entrevista ao estruturalista francês 547

Evocação de Georges Dumézil
(e da sua influência em Lévi-Strauss) 563

Edgar Morin

Conceber o homem à dimensão do seu mito,
uma conversa em Lisboa em 1984
deste pensador com Manuel Cadafaz de Matos 577

Para uma perspectiva da acção editorial
e do impacto de Edgar Morin
em Portugal – M.C.M. 589

Claude Lévi-Strauss

Pai Natal supliciado 613

VÁRIA II

A *introdução* da imprensa no Brasil
(em [1747] 1808) objecto de congresso
internacional no Rio (M.C.M.) 639

Josué de Castro

A *introdução* da imprensa no Brasil
(em [1747] 1808)
objecto de congresso internacional no Rio 653

Recensão:

*O culto a S. Francisco Xavier em Portugal
e em terras do império no século XVII*
(Eduardo Javier Alonso Romo,
Universidade de Salamanca) 663

In Memoriam 671

Estatuto Editorial
Normas para a arbitragem científica
e Norma Gráfica da *Revista Portuguesa
de História do Livro*

Résumés

Abstracts