

ÍNDICE GERAL

APRESENTAÇÃO	VII
COLABORADORES DESTA VOLUME	XI
José V. de Pina Martins, <i>Marcel Bataillon (1895-1977) et la Culture Portugaise</i>	1
I — ESTUDOS DOUTRINAIS	33
Eugenio Asensio, <i>Une découverte bibliographique: Tratado de Confissom (Chaves, 8.VIII.1489)</i>	35
Jorge Osório, <i>Autour d'un discours humaniste d'un éditeur Coïmbrois des Colloques d'Erasmus</i>	41
Graça Almeida Rodrigues, <i>Damião de Góis face à Ideologia e ao Poder vigentes</i>	107
Armando Martins Janeira, <i>O Oriente n'Os Lusíadas</i>	133
Alfredo Margarido, <i>La multiplicité des sens dans l'écriture de Fernão Mendes Pinto et quelques problèmes de la littérature de voyages du XVI^e siècle</i>	159
Yves Bottineau, <i>Lyrisme et Geometrie dans l'Architecture Portugaise</i>	201
Marie-Hélène Piwnik, <i>Un épisode des relations intellectuelles entre l'Espagne et le Portugal au XVIII^e siècle: La correspondance adressée par les Frères Moledanos, provinciaux du Tiers-Ordre Régulier de Saint-François en Andalousie, à Manuel do Cenáculo, évêque de Beja. Essai d'une chronologie, principaux aspects</i> ...	213
Luís de Oliveira Ramos, <i>Formação e opções do primeiro presidente do Parlamento Português</i>	255
II — NOTAS E DOCUMENTOS	281
Fernando Castelo-Branco, <i>O «Ilheo de Peniche» na Romagem de Agravados de Gil Vicente</i>	283

Jean-Baptiste Aquarone, <i>L'Humanisme de D. João de Castro</i> ...	291
A. Moreira de Sá, <i>Contribuição para o estudo de Erasmo em Portugal: I. Edições quinhentistas erasmianas da Biblioteca Nacional de Lisboa</i>	329
A. Álvaro Dória, <i>Portugueses no descobrimento da América do Norte</i>	417
Francisco de Sales Loureiro, <i>O enquadramento europeu de uma Embaixada Portuguesa à Pérsia</i>	491
Nuno Daupias d'Alcochete, <i>Les pamphlets portugais anti-napoléoniens</i>	507
José Galvão, <i>Os Planat de La Faye e o Imperador D. Pedro II do Brasil: Dezanove cartas inéditas de D. Pedro II a Madame F. Planat de La Faye (1872-1888)</i>	517
Maria José de Queiroz, <i>Sobre as fábulas e os mitos, o verdadeiro retrato de Cecília Meireles</i>	539
M. Cármen Ríos Panisse, <i>Algumas considerações sobre o romance A Escola do Paraíso de José Rodrigues Miguéis</i>	555
III — A CULTURA PORTUGUESA NO MUNDO	571
José V. de Pina Martins, <i>Information Bibliographique</i>	573
Roger Bismut, <i>La Castro est une traduction remaniée de Nise Lastimosa de Bermúdez, et António Ferreira n'y a pas eu de part</i>	583
Aníbal Pinto de Castro, <i>António Ferreira, autor da Castro. Algumas considerações a propósito de dois artigos do Prof. Roger Bismut</i>	627
IV — RECENSÕES	729
Eugenio Asensio, [R. c.] José V. de Pina Martins: <i>Para a história da Cultura Portuguesa do Renascimento. A iconografia do livro impresso em Portugal no tempo de Dürer</i> , Fundação Calouste Gulbenkian, Paris, 1972	731
Fernando Guimarães, [R. c.] José Carlos Seabra Pereira: <i>Decadentismo e Simbolismo na Poesia Portuguesa</i> , Centro de Estudos Românicos, Coimbra, 1975	732
Adrien Roig, [R. c.] Jerónimo Bermúdez: <i>Primeras tragedias españolas</i> , edición de Mitchell D. Triwedi, Estudios de Hispanófila, 34, Department of Romance Language, University of North Carolina, 1975 Distribuída por Editorial Castalia, Zurbano, Madrid	738

Nuno Daupias d'Alcochete, [R.c.] Jean de Pins: <i>Un grand ministre portugais au temps de Napoléon: le Comte de Barca (1754-1817)</i> , Paris, 1976; <i>Le ministre portugais Barca et le projet manqué d'une union dynastique entre Bourbons français et Bragances (1815-1816)</i> , Paris, 1976	735
Adrien Roig, [R. c.] Cardaillac, Louis: <i>Morisques et Chrétiens. Un affrontement polémique (1492-1640)</i> , Paris, Klincksieck, 1977 ...	744
V — ACTIVIDADES DO CENTRO CULTURAL PORTUGUÊS EM 1976	747
I. Concertos e Recitais ...	750
II. Exposições Artísticas ...	750
III. Exposições Bibliográficas	751
IV. Colóquios e Conferências ...	751
V. Reuniões Culturais	752
VI. Movimento da Biblioteca ...	753
VII. Publicações	753
INDICES	755
INDICE DOS AUTORES ...	757
INDICE GERAL	761
INDICE DAS ILUSTRAÇÕES	765