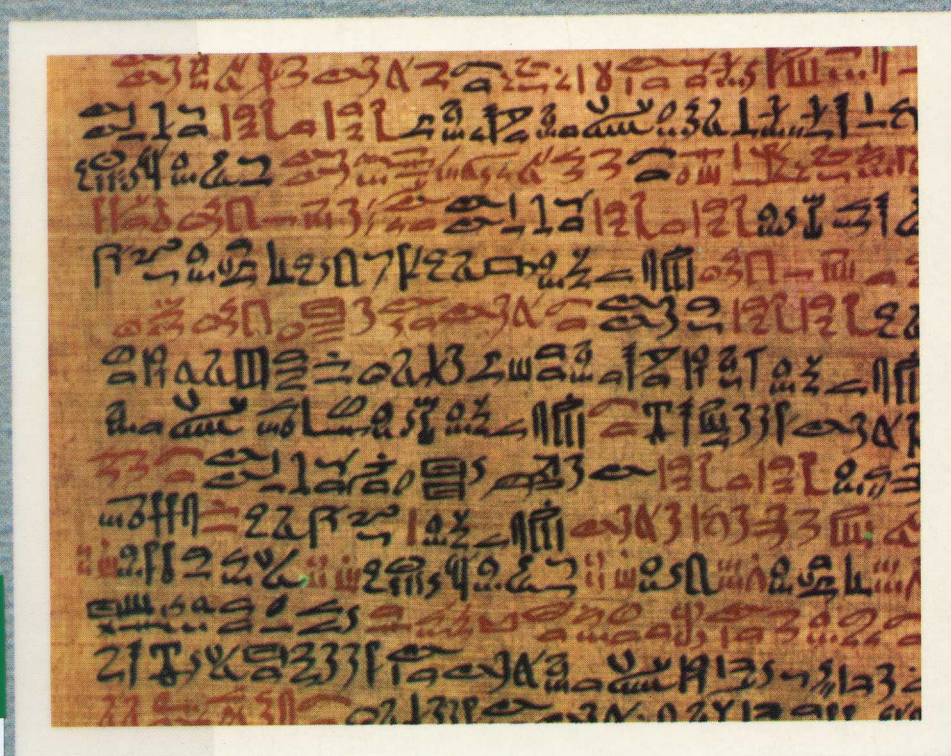

MICHEL FOUCAULT

AS PALAVRAS E AS COISAS



edições 70

Michel Foucault ou o Fim do Humanismo,
por Eduardo Lourenço 9

Questionação a Foucault e a Algum Estruturalismo,
por Vergílio Ferreira 21

I

Prefácio 47

I. «LAS MENINAS» 59

II. A PROSA DO MUNDO

I. As quatro similitudes, p. 73. — II. As marcas, p. 81. — III. Os limites do mundo, p. 86. — IV. A escrita das coisas, p. 90. — V. O ser da linguagem, p. 97.

III. REPRESENTAR

I. D. Quixote, p. 101. — II. A ordem, p. 105. — III. A representação do signo, p. 110. — IV. A representação duplicada, p. 117. — V. A imaginação da semelhança, p. 121. — VI. *Mathesis* e *taxinomia*, p. 125.

IV. FALAR

I. Crítica e comentário, p. 131. — II. A gramática geral, p. 134. — III. A teoria do verbo, p. 145. — IV. A articulação, p. 150. — VII. O quadrilátero da linguagem, p. 169.

V. CLASSIFICAR

I. O que dizem os historiadores, p. 175. — II. A história natural, p. 177. — III. A estrutura, p. 182. — IV. O carácter, p. 188. — V. O contínuo e a catástrofe, p. 195. — VI. Monstros e fósseis, p. 200. — VII. O discurso da natureza, p. 207.

VI. TROCAR

I. A análise das riquezas, p. 213. — II. Moeda e preço, p. 215. — III. O mercantilismo, p. 221. — IV. O penhor e o preço, p. 227. — V. A formação do valor, p. 237. — VI. A utilidade, p. 243. — VII. Quadro geral, p. 248. — VIII. O desejo e a representação, p. 254.

II

VII. OS LIMITES DA REPRESENTAÇÃO

I. A idade da História, p. 261. — II. A medida do trabalho, p. 265. — III. A organização dos seres, p. 270. — IV. A flexão das palavras, p. 276. — V. Ideologia e crítica, p. 280. — VI. As sínteses objectivas, p. 286.

VIII. TRABALHO, VIDA, LINGUAGEM

1. As novas empiricidades, p. 293. — II. Ricardo, p. 296. — III. Cuvier, p. 306. — IV. Bopp, p. 322. — V. A linguagem convertida em objecto, p. 336.

IX. O HOMEM E OS SEUS DUPLOS

I. O retorno da linguagem, p. 343. — II. O lugar do rei, p. 347. — III. A analítica da finitude, p. 351. — IV. O empírico e o transcendental, p. 357. — V. O *cogito* e o impensado, p. 361. — VI. O distanciamento e o retorno da origem, p. 367. — VII. O discurso e o ser do homem, p. 374. — VIII. O sono antropológico, p. 378.

X. AS CIÊNCIAS HUMANAS

I. O triedro dos saberes, p. 381. — II. A forma das ciências humanas, p. 385. — III. Os três modelos, p. 392. — IV. A história, p. 403. — V. Psicanálise, etnologia, p. 409. — VI., p. 421.

Impresso por
Manuel Barbosa & Filhos, Lda.
em Dezembro de 1948
Lisboa, Portugal

Tipografia FERNANDO PINTO SAUTOS